SEMANARIO JUVENIL

Walt Disney's

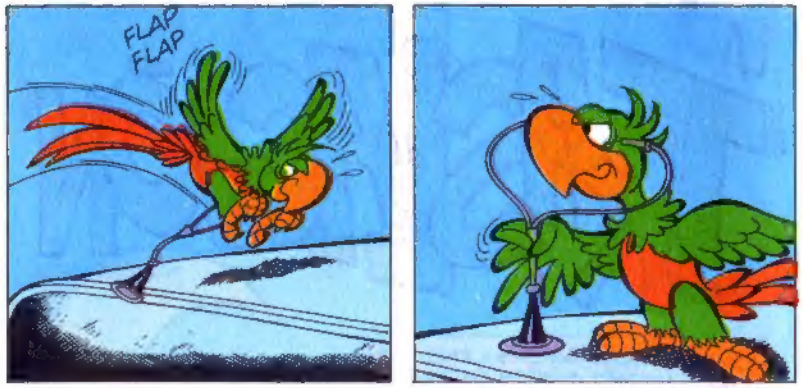
DON MIKI

NUMERO 254
50 PESETAS

MONTENA

COLOREALO

LA "TRASLACIÓN"
UN PAJARRACO ÁGIL Y SILENCIOSO VUELA HACIA LA VIEJA CARAVANA


FLAP
FLAP

CREO QUE TENDREMOS QUE TIRAR LA ESPONJA, HERMANOS.
OTRA VEZ NOS HA SALIDO TODO MAL. ¡GLUP!
HEMOS INTENTADO TODO.

DISFRACES, DINAMITA, ATAQUES DIRECTOS E INDIRECTOS. ¡TODO INÚTIL! ESAS PAREDES SON INEXPLICABLES. EL PROBLEMA DE LAS PAREDES...
DEL DEPÓSITO
176-176
...ESTABA RESUELTO CON VENTOSAS EN ZAPATOS Y GUANTES.
PERO NO HEMOS RESUELTO EL SEGUNDO: ESE CULEBRÓN DE GIL PATO.

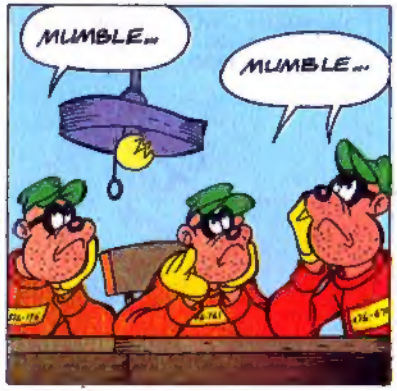
GIL PATO VA EN SERIO.

DISPARA CLAVOS, TUERCAS... TODA LA CHATARRA OXIDADA DEL MUNDO.

¡AYYY! ¡QUÉ INFELICES SOMOS!

¡SE ACABÓ! ¡NO SE ARREGLA NADA CON LLORIQUEOS!

¡HAY QUE USAR EL CEREBRO SI ES QUE TENÉIS ALGO.


MUMBLE...
MUMBLE...

POCO DESPUÉS.
ZZZZ...
ZZZ...

¡YA ESTÁ!¡LO ENCONTRÉ!

¡MÍRALES!¡DURMIENDO COMO BENDITOS!

¡DES-PERTAD!

¡EJEM! ESTÁBAMOS PENSANDO.
¡SILENCIO!¡INÚTILES! HE HALLADO LA SOLUCIÓN A NUESTRO PROBLEMA.

¡LA HE ENCONTRADO LEYENDO ESTE LIBRO SOBRE NAPOLEÓN.
NAPO... NAPOLEONA. ¿DÓNDE HE OÍDO YO ESE NOMBRE?
NAPOLEÓN Y SUS ACTOS

¡AH! YA ME ACUERDO. NAPOLEONA ES UNA MARCA DE COÑAC.

TE VOY A DAR COÑAC YO A TÍ!
¡URFF!

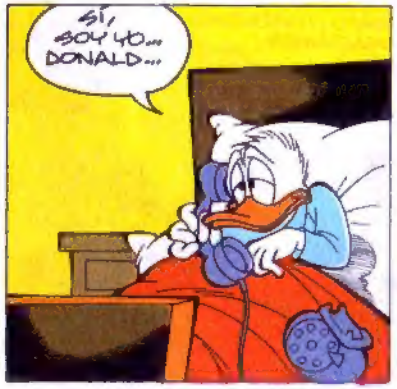
¡INCULTOS! NAPOLEÓN NO FUE UN COÑAC, SINO UN GRAN ESTRATEGA.

HE APRENDIDO UNA DE LAS TÁCTICAS DESCRITAS EN ESTE LIBRO: LA DE LAS ACCIONES DIVERSIFICADAS.
ATACANDO EL DEPÓSITO POR LOS CUATRO FLANCOS PONDREMOS A ESE RICACHÓN EN UN APURO. NO PODRÁ DEFENDERSE ÉL SOLO.
YA SABÉIS QUE PARA NO PAGAR EL PLUS DE NOCTURNIDAD NO TIENE GUARDIANES DE NOCHE
MÁS TARDE...
¿QUÉ QUIERES, TEMÍSTOCLES?
TOBÍAS, EL LORO ESPÍA, ESTÁ DE VUELTA, SEÑOR.

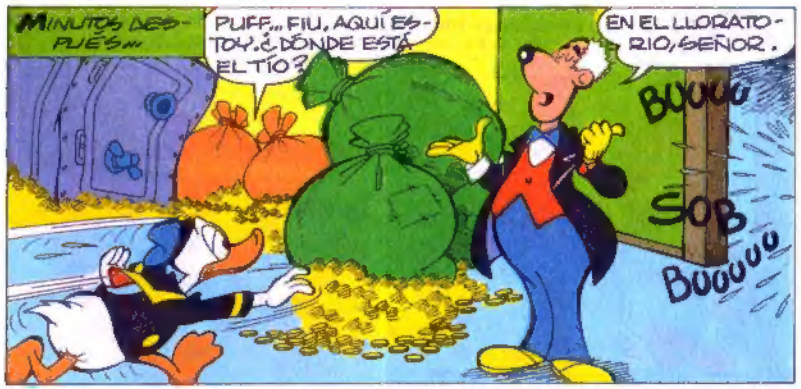
SERÁ MEJOR QUE ME VISTA. TOBÍAS SIEMPRE TIENE NOTICIAS ÚTILES PARA MÍ.
AQUÍ ESTOY, AMADO TOBÍAS. DIME ¿QUÉ NOTICIAS TIENES?
CRR... BZZZ... BIS... BLA, CRR... BLA...
BLA... BLAS... BISS...
¡POR TODOS LOS DIABLOS!
¡MI RUINA! LOS APANDADORES HAN URDIDO UN NUEVO PLAN. ¡ATACARÁN POR LOS CUATRO FLANCOS AL MISMO TIEMPO!
BONK
¡NECESITO A MIS GUARDIANES!! ¡YO SOLO NO PODRÍA RECHAZARLES!

...Y DESPUÉS DEL TURNO DE DÍA HARÉIS TAMBIÉN EL NOCTURNO. CADA UNO DEPENDERÁ UN LADO DEL DEPÓSITO.
Y CUANDO ESOS CACOS ATAQUIEN SE ENCONTRARÁN CON UNA DIGNA ACOG...
¡DESPACIO, SEÑOR GIL PATO!
¡USTED NOS PAGA SÓLO POR UN TURNO!
Y PARA HACER EL NOCTURNO TENDRÁ QUE DARNOS PAGA DOBLE.
GARAGUL?
¡BRIBONES! ¡ESTO ES UN VIL CHANTAJE! ¡UN ROBO, UN...!
LO SENTIMOS, SEÑOR. SI NO HAY PRIMA NO HAY VIGILANCIA.

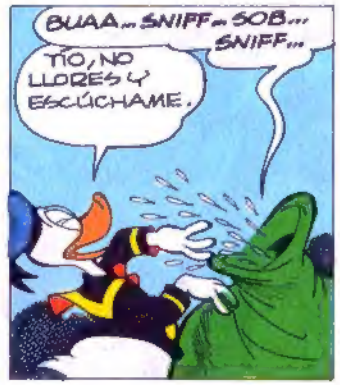
SON NORMAS DADAS POR EL SINDICATO. HASTA LA VISTA, SEÑOR.
¡ESPERAD! ¡HABLEMOS, DISCUTAMOS!
...OS OFREZCO DIE... CINC... DOS... ¡UN DÓLAR MÁS!
¡PFUI!
VAMPIROS, DEPREDADORES. Y AHORA ¿QUÉ HAGO YO?
MÁS TARDE...
RIIINNG
TONF


SÍ, SOY YO... DONALD...

SEÑOR DONALD, VENGA CORRIENDO. SU TÍO ESTÁ EN ESTADO COMATOSO POR UNA DOLARITIS.


MINUTOS DESPUÉS...
PUFF... FIU. AQUÍ ESTOY. ¿DÓNDE ESTÁ EL TÍO?
EN EL LLORATORIO, SEÑOR.
BUUUU
SOB
BUUUUU

BUUU... SNIF... BUAA, SIGH...
¡PERO TÍO!... ESTOY AQUÍ, TU AMADO SOBRINO.
SACO DEL DOLOR


BUAA... SNIFF... SOB... SNIFF...
TÍO, NO LLORES Y ESCÚCHAME.

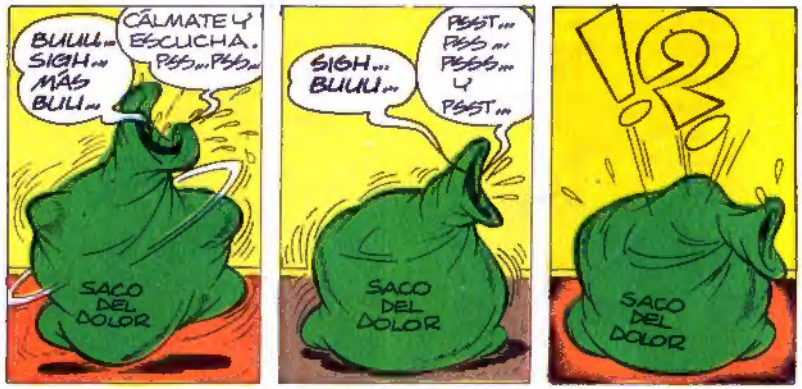
YA SÉ LO QUE TE PASA. Y CREO QUE TENGO UNA SOLUCIÓN.
BUUU... SOB...

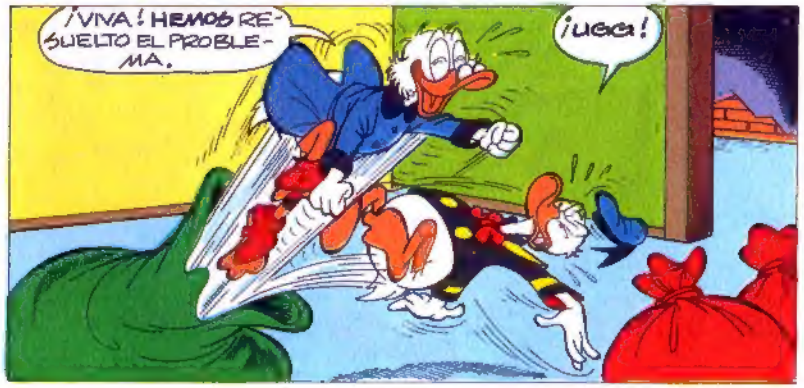
¿UH?
CREO QUE BASTARÁ CON REFORZAR LOS FLANCOS DEL DEPÓSITO CON ESPINGARDAS.

TÍO. CÁLMATE. DEJA QUE TE EXPLIQUE.
SACO DEL DOLOR

¡PERO BUENO! ¿ME VAS A ESCUCHAR?
BUU... SOB... SIGH... SUPERBUU.

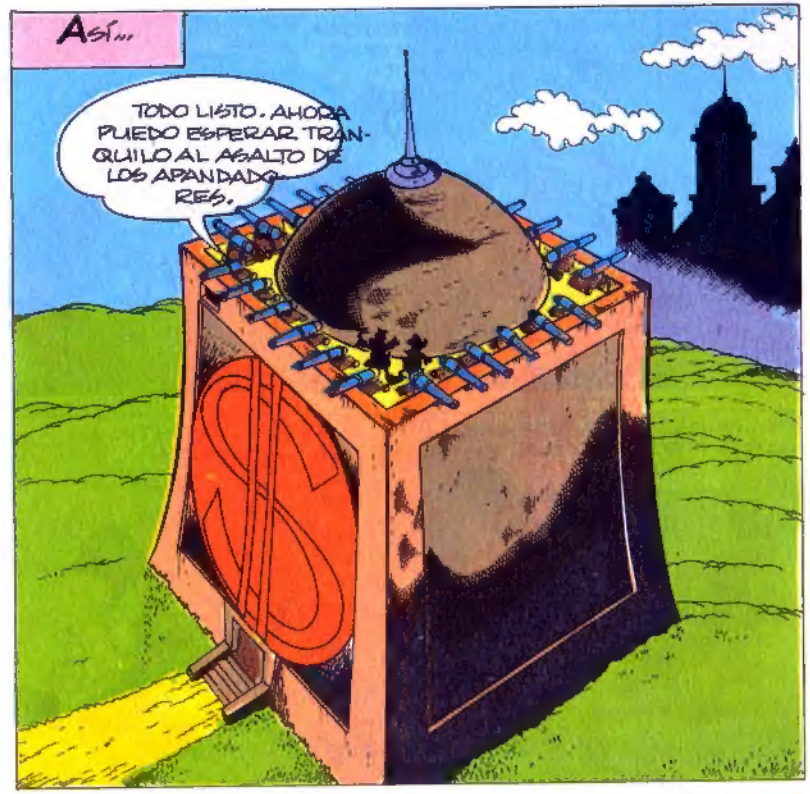
ME VAS A ESCUCHAR AUNQUE NO QUIERAS. DÉJAME UN SITIO.
SIGH... SOB...


BUUU... SIGH... MÁS BUU...
CÁLMATE Y ESCUCHA. PSS...PSS...
SACO DEL DOLOR
SIGH... BUUU...
PSST... PSS... PSSS... Y PSST...
SACO DEL DOLOR
!?
SACO DEL DOLOR


¡VIVA! HEMOS RESUELTO EL PROBLEMA.
¡UUUU!

¿HEMOS? PERO SI LA IDEA ES SÓLO MÍA.

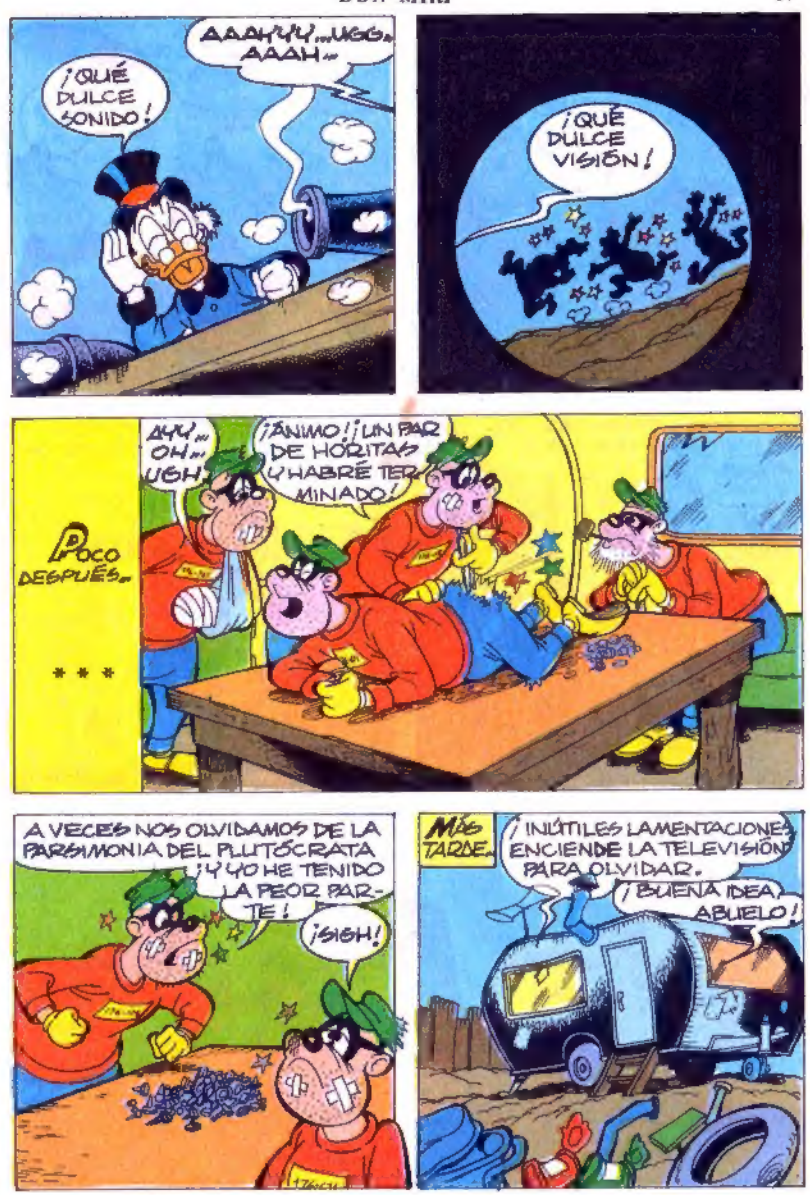
FABRICA PETARDOS & PUM QUIERO INMEDIATAMENTE CINCUENTA TRACAS. URGENTÍSIMO.

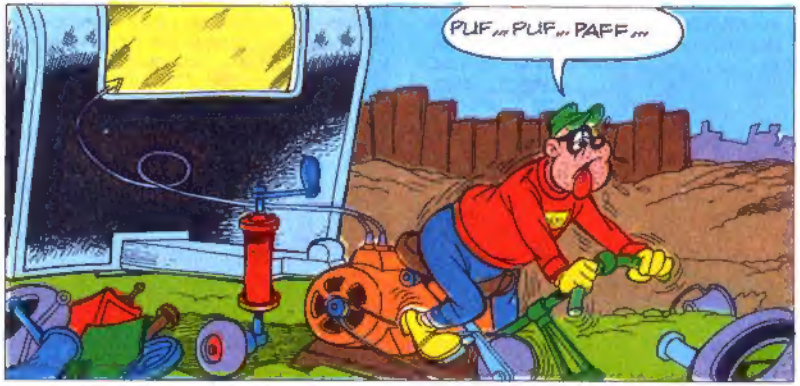

Así...
TODO LISTO. AHORA PUEDO ESPERAR TRANQUILO AL ASALTO DE LOS APANDADORES.

DECENAS DE ESPINGARDAS CARGADAS DE SAL, CLAVOS Y TUERCAS ESTÁN LISTAS PARA "ARROJAR" SU CONTENIDO SOBRE ESTOS CACOS.

LAS ESPINGARDAS ESTÁN CONECTADAS A UN CIRCUITO ELÉCTRICO QUE ENCIENDE LA MECHA, Y ÉSTA A SU VEZ UNIDA AL CATALEJO DE RAYOS INFRARROJOS.

¡YA DE NOCHE, LOS ABANDADORES.
¡VAYAMOS AL DEPÓSITO! CADA UNO ATACARÁ POR UN LADO DISTINTO.
¡JE, JE, JE!
GIL PATO NO PODRÁ DEFENDER LOS CUATRO FLANCOS AL MISMO TIEMPO.
¡AH! ESTÁN ESOS CACOS IGNORANTES Y TRANQUILOS!
¡CONTACTO! ¡JE, JE!
SBRAN
DAN


¡QUÉ DULCE SONIDO!
AAAHYYY...UGG. AAAH...
¡QUÉ DULCE VISIÓN!
POCO DESPUÉS...
* * *
AYY... OH... UGH
¡ÁNIMO! ¡UN PAR DE HORITAS Y HABRÉ TERMINADO!
A VECES NOS OLVIDAMOS DE LA PARSIMONIA DEL PLUTÓCRATA ¡Y YO HE TENIDO LA PEOR PARTE!
¡SIGH!
MÁS TARDE...
¡INÚTILES LAMENTACIONES, ENCIENDE LA TELEVISIÓN PARA OLVIDAR.
¡BUENA IDEA, ABUELO!



GRACIAS A LA ENERGÍA GENERADA POR LA DINAMO A PEDALES EL TELEVISOR SE PONE EN FUNCIONAMIENTO.

CONCÉNTRENSE CONMIGO... FUERCEN SUS MENTES... PARA QUE EL YUNQUE SE VOLATILICE Y PUEDA SER "TRANSFERIDO".

...VEAN COMO EL YUNQUE SE DESVANECE... Y DENTRO DE UNOS INSTANTES SE MATERIALIZARÁ JUNTO AL ESPECTADOR CON MAYOR FUERZA DE CONCENTRACIÓN...

?!

¡MIRAD LA TELEVISIÓN SE HA APAGADO!

¡RÁPIDO!¡VENID!¡671 HA TENIDO UN PEQUEÑO ACCIDENTE!
EL ABUELO NOS LLAMA.

¿QUÉ ES LO QUE LE HA PASADO?
CREO QUE LE HA DADO UN AIRE.
¡SILENCIO!¡ESTOY PENSANDO!

¡ESTUPENDO, MAGNÍFICO, SUBLIME! ESTE ES EL YUNQUE QUE HACE NADA ESTABA ANTE GURI GELER.

LA MENTE DE 671 ES UN ESTUPENDO MEDIUM. NOSOTROS NOS HEMOS CONCENTRADO, PERO GRACIAS A ÉL HA TENIDO LUGAR LA "TRASLACIÓN".

¿QUIERES DECIR QUE ESTE YUNQUE SE HA TRASLADADO AQUÍ DESDE LOS ESTUDIOS DE TELEVISIÓN?
¡SIN DUDA! ADEMÁS EL ÉXITO DEL EXPERIMENTO HA SIDO UN GOLPE DE SUERTE PARA NOSOTROS.

¡PARA EL QUE HA SIDO UN BUEN GOLPE ES PARA 671!
SI NO SOMOS HERREROS. ¿PARA QUÉ QUEREMOS EL YUNQUE?
¡GRUNF!
GRACIA

¡PANOLIS! ¿PERO NO OS DÁIS CUENTA DE QUE NUESTRO PROBLEMA ESTÁ RESUELTO?
¡EJEM... UJ... ¿RESUELTO?

CON NUESTRA CONCENTRACIÓN Y LA AYUDA DE SU PRECIOSA CABEZOTA LOGRAREMOS TRANSFERIR EL ORO DE GIL PATO A NUESTRA CARAVANA.

¡NO PERDAMOS TIEMPO! LO PRIMERO QUE TENDREMOS QUE HACER ES AFINAR NUESTRA CAPACIDAD PSIQUICA CON ENTRENAMIENTOS.
GRACIA

¡VALE, MUCHACHOS! YA HEMOS AFINADO SUFICIENTEMENTE NUESTRAS CUALIDADES
¡POR ESO NUESTRA CARAVANA PARECE UNA CHATARRERÍA!
¡TODA ESTA CHATARRA MATERIALIZADA SOBRE MI CABEZA! ¡GGRUNT!

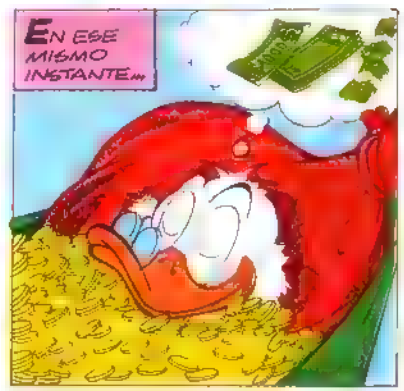
¡CALMA, MUCHACHO! ESTAMOS A PUNTO DE PASAR A OTRAS MATERIALIZACIONES MUCHO MÁS RENTABLES. ¡JE, JE!

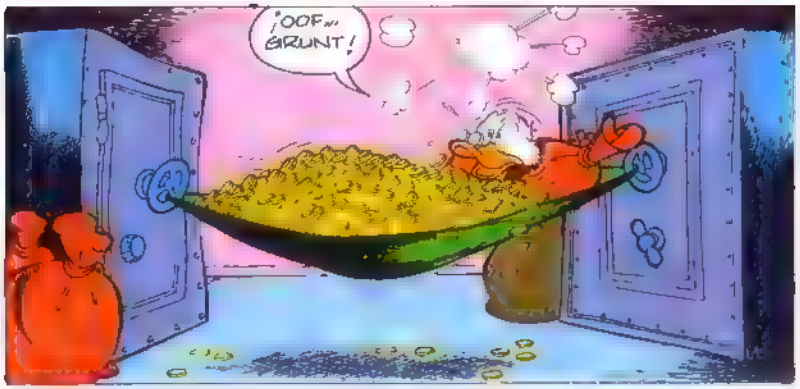
HASTA AHORA SÓLO HEMOS MATERIALIZADO CHATARRA DE LOS ESTERCOLEROS. PERO AHORA VAMOS A REALIZAR LA VERDADERA PRUEBA.
GRACIA

VAMOS A TRASLADAR EL ORO DE GIL PATO DE SUS DEPÓSITOS A NUESTRA CARAVANA ¡JI, JI, JI!
GRACIA

¡VAMOS, MUCHACHOS! CONCENTRACIÓN A TOPE!

... CONCENTRACIÓN.


EN ESE MISMO INSTANTE...


¡OOF... GRUNT!

¡OOF... QUÉ HORRIBLE SENSACIÓN... PUF, PUF! ¡ES COMO SI UNA MANO INVISIBLE ME ARRANCARA EL CORAZÓN! AG... UG... UG...

¡UN OSCURO PELIGRO SE CIERNE SOBRE MIS DÓLARES!

¡AQUÍ ESTOY, HIJOS MÍOS! ¡NADIE OS TOCARÁ!

¡NADIE! TODO ESTÁ TRANQUILO.

PERO ALGO TERRIBLE OS VA A OCURRIR, MONEDITAS, LO PRESIENTO. ¡SIGH!

MIENTRAS... ¡GLUP! ¡MIRAD! ¡HURRA ¡MAGNÍFICO! CHICOS ¡LO CONSEGUIMOS!

¡HOSANNA, GLORIA! ¡EUREKA! ¡MONEDAS DE ORO! ¡ESTUPENDO, MAGNÍFICO!

DESPUÉS DE ESTE RESULTADO, MUCHACHOS, DEBEMOS PREPARAR LA "TRASLACIÓN" CON SUMO CUIDADO.

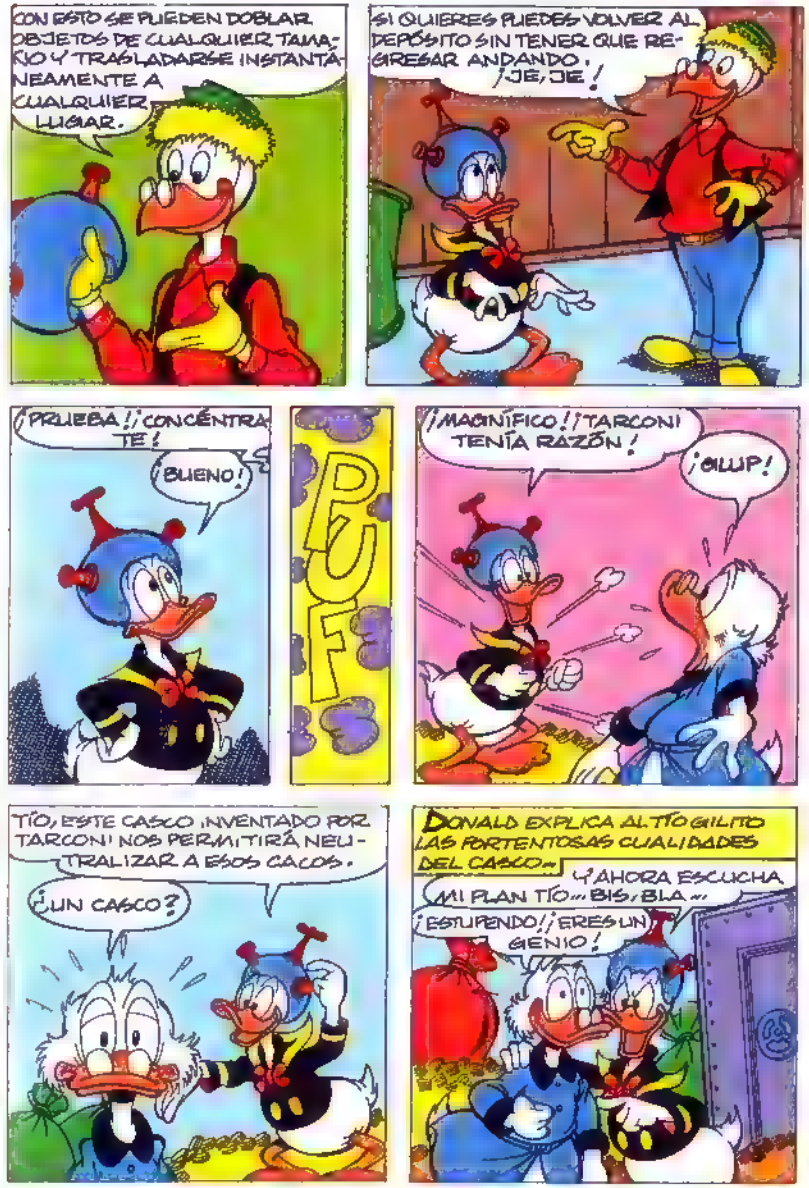
MIENTRAS EN EL DEPÓSITO...
¡ME SACAS DE LA CAMA, ME HACES VENIR CORRIENDO Y TODO POR TUS SENSACIONES HISTÉRICAS!
¡AY DE MÍ, AY DE MÍ!
¡ESTOY SEGURO!... ¡SOB... SOB QUE UN PELIGRO MORTAL SE CIERNE SOBRE MI DINERO.
¡GULP!
POF
¡GRUB-GRAB... EL SA...CO DESAPARECIDO... DESVANECIDO!
¡INCREIBLE!
¡BUUUUU!... ¡YA DECÍA YO QUE ALGO MISTERIOSO ESTABA OCURRIENDO... ¡SIGH!
¡TÍO, TE LO RUEGO, CÁLMATE!

¡ARGH!
STUM
¡ASÍ QUE SENSACIONES HISTÉRICAS! ¿EH? ¡LLANTÉ! ¡TOMA!
EL DEPÓSITO ESTÁ HERMÉTICAMENTE CERRADO, LAS ESPINGARDAS A PUNTO. ¡PERO EL DINERO DESAPARECE!
SI LOS SACOS SE ESFUMAN SÓLO ME QUEDA UNA SOLA COSA QUE HACER. ¡METERME EN UNO DE ELLOS Y ESPERAR!
¡TÚ QUÉDATE DE GUARDIA SIN MOVERTE! ¿ENTIENDES?
¡EJEM! SÍ, TÍO.
MIENTRAS...
SIENTO QUE ESTÁ LLEGANDO UN GRAN SACO. MÁXIMA CONCENTRACIÓN, HERMANOS

¡VIVA!
UN SACO EXCEPCIONAL.
TUNE
VEAMOS SI TIENE DÓLARES, DOBLONES O ESTERLINAS.
¿EEH?
¡DEBÍ IMAGINÁRMELO! SOIS VOSOTROS, ¡MALANDRINES!
¡GULP! ¡EL VIEJO AVARO!
SUPERADO EL PRIMER INSTANTE, LOS APANDADORES...
¡CARROÑEROS!! OS VOY A DAR YO!
¡RÁPIDO, CONCENTRÉMOSNOS!

LA CONCENTRACIÓN DE LOS APANDADORES TRASLADA AL TÍO GILITO A SU DEPÓSITO EN EL MOMENTO EN QUE ÉSTE APRIETA EL GATILLO Y...
BRAM
¡AYYYY!
¡DESVENTURA!! ¡APOCALIPSIS! ¡ESOS TRUHANES ME CHUPARÁN HASTA EL ÚLTIMO DÓLAR! ¡BOOOUU!
EN LUGAR DE LLORAR, LLAMA A
¡CALLA! ¡DEJA QUE ME REVUELQUE DE DOLOR! ES LO ÚLTIMO QUE HARÉ...
SE ABANDONA A SUS AULLIDOS DE DOLOR Y TENGO QUE SACARLE LAS CASTAÑAS DEL FUEGO.
SI TARCONI NO ENCUENTRA LA SOLUCIÓN ME TEMO QUE ESOS CACOS HABRÁN GANADO LA PARTIDA.
U. TARCONI INVENTOS FRESCOS

POCO DESPUÉS DONALD EXPLICA A TARCONI LO OCURRIDO
¿Y ESO ES TODO. Y COMO CONSECUENCIA DE ESTO EL TÍO ESTÁ EN ESTADO PREACOMA.
¡HUM! ¡YA VEO. ESOS CACOS HAN AFINADO SUS CAPACIDADES PSICO-CINÉTICAS Y LAS USAN PARA "TRASLADAR".
¿TRASLADAR?
SÍ, TRASLADAR MEDIANTE LA DESMATERIALIZACIÓN DE UN OBJETO Y SU MATERIALIZACIÓN EN OTRO SITIO.
LOS APANDADORES ESTÁN TRASLADANDO ASÍ LOS DÓLARES DEL DEPÓSITO DEL TÍO A SU ESCONDITE.
¡YA SABÍA YO QUE ALGO TENDRÍA PARA ESTA OCASIÓN
¿Y ESO QUÉ ES?
¡INVENTOS REVUELTOS!
ES UN CASCO "TRANSFERIDOR" CAPAZ DE POTENCIAR MÁS DE UN MILLÓN DE VECES LA VOLUNTAD PSÍQUICA DE QUIEN LO LLEVA.


CON ESTO SE PUEDEN DOBLAR OBJETOS DE CUALQUIER TAMAÑO Y TRASLADARSE INSTANTÁNEAMENTE A CUALQUIER LUGAR.
SI QUIERES PUEDES VOLVER AL DEPÓSITO SIN TENER QUE REGRESAR ANDANDO. ¡JE, JE!
¡PRUEBA! ¡CONCÉNTRATE!
¡BUENO!
PUF
¡MAGNÍFICO! ¡TARCONI TENÍA RAZÓN!
¡GLUP!
TÍO, ESTE CASCO INVENTADO POR TARCONI NOS PERMITIRÁ NEUTRALIZAR A ESOS CACOS.
¿UN CASCO?
DONALD EXPLICA AL TÍO GILITO LAS PORTENTOSAS CUALIDADES DEL CASCO...
¿AHORA ESCUCHA MI PLAN TÍO... BIS, BLA...
¡ESTUPENDO! ¡ERES UN GENIO!

MIENTRAS, EN EL NUEVO ESCONDITE DE LOS APANDADORES...
¡PIUF! CHICOS, NUESTRA CONCENTRACIÓN HA DADO BUENOS RESULTADOS. ¡JE, JE!
SI LA COSECHA SIGUE ASÍ TENDREMOS QUE BUSCAR OTRO ALMACÉN.

ASÍ, DE REPENTE...
¿EEH?
POF

¿CÓMO HA LLEGADO ESTO?
MMM... ¡DEJADME PENSAR!

¡CHICOS, AHORA LA "TRANSFERENCIA" TIENE LUGAR ESPONTÁNEAMENTE! ¡VIVA!
¡HURRA!

...TRALARIRO, TRALARITO, EL DINERO DE TÍO GILITO...♪♪♪

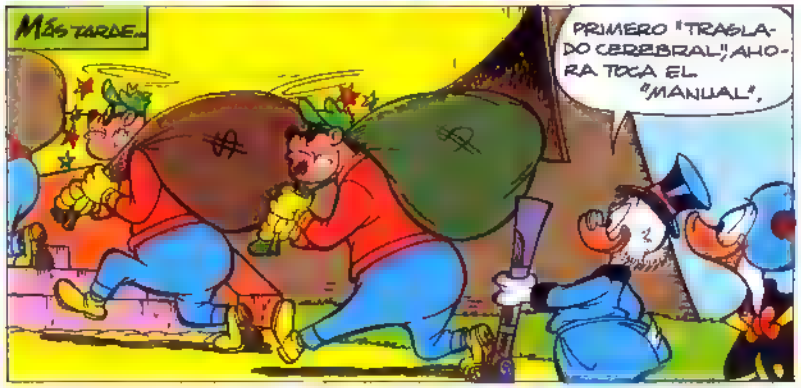
¿EH?
CLAP
CLAP
CLAP

BRAVO. MAGNÍFICA EXHIBICIÓN.
¿EH? ¡DO... DO... DONALD!

¡JE,JE! ESTAVEZ EN LUGAR DE UN SACO DE DINERO HA LLEGADO UN SACO DE PORRAS.

¡VAMOS CHICOS, DADLES UNA LECCIÓN!
A LA ORDEN.

OH!
SPOK
CIAK
TON!


MÁS TARDE...
PRIMERO "TRASLADO CEREBRAL", AHORA TOCA EL "MANUAL".

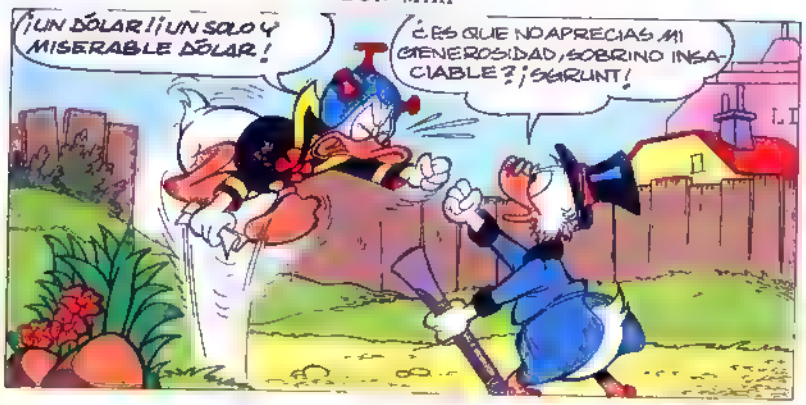
MÁS TARDE, LOS APRENDADORES
ESOS CACOS ESTÁN ARREGLADOS. PODRÉ DORMIR TRANQUILO.

CREO QUE MEREZCO UNA RECOMPENSA POR HABERTE AYUDADO TAN EFICAZMENTE, TÍO.
¡CLARO QUE SÍ, SOBRINO!

TE RECOMPENSARÉ GENEROSAMENTE.

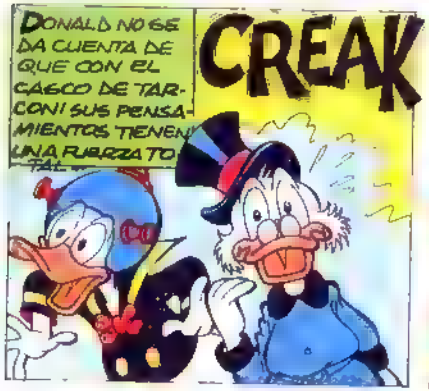
TOMA ESTE BILLETE NUEVECITO. ¡EJEM...!

¿UN DÓ- UN DÓLAR?
NO ME LO AGRADEZCAS, SOBRINO. ¡TE LO MERECES!

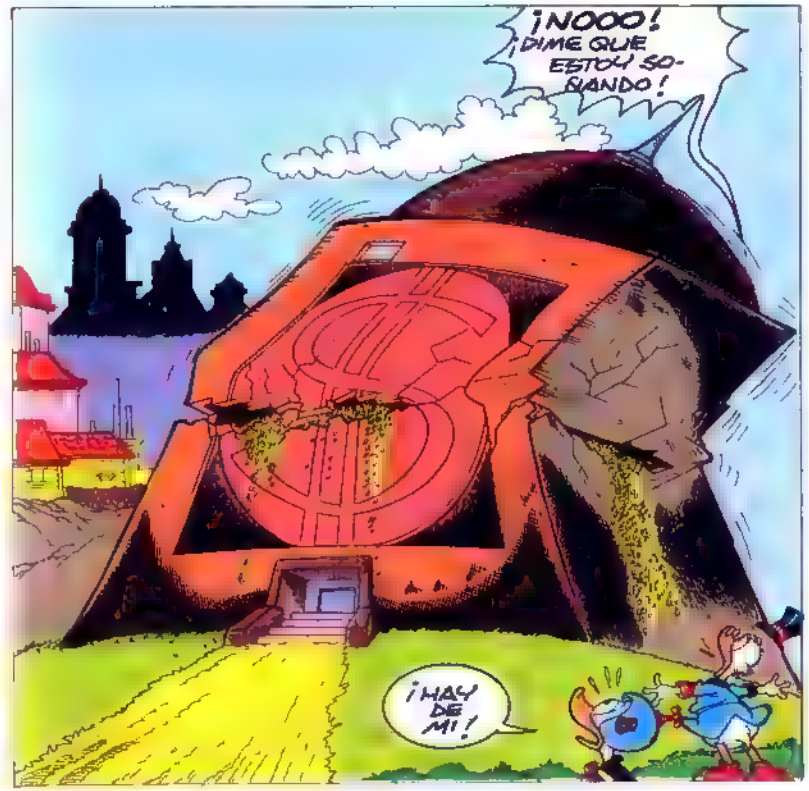

¡UN DÓLAR! ¡UN SOLO Y MISERABLE DÓLAR!
¿ES QUE NO APRECIAS MI GENEROSIDAD, SOBRINO INSACIABLE? ¡GRUNT!

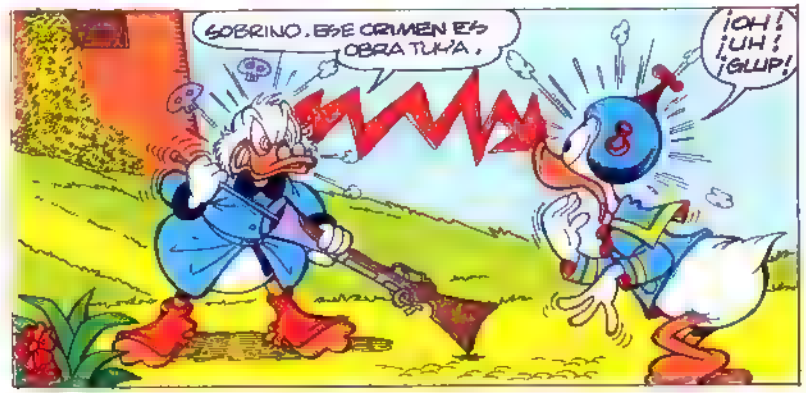
¡TOMA TU DÓLAR, TACAÑO, TOMA!

DEBÍ IMAGINARMELO. ¡ES MÁS FÁCIL DOBLAR PAREDES QUE TU AVARICIA!


DONALD NO SE DA CUENTA DE QUE CON EL CASCO DE TARZÁN SUS PENSAMIENTOS TIENEN UNA FUERZA TAL...
CREAK

¡POR EL VELLOCINO DE ORO! ¡MI DEPÓSITO!
¡GLUP!


¡NOOO! ¡DIME QUE ESTOY SOÑANDO!
¡HAY DE MÍ!


SOBRINO, ESE CRIMEN ES OBRA TUYA.
¡OH! ¡UH! ¡GLUP!

CREADOS POR TI, LOS MAS BONITOS PAISAJES

Con los JUEGOS de DIBUJO GEYPER puedes crear más de cien dibujos distintos, de muñecas, animalitos, casitas, paisajes, etc., etc., y después darles el color que más te guste.
¡Ahora es muy fácil dibujar bien!

JUEGOS de DIBUJO

GEYPER

"SIDECARS", ESPECTACULO GARANTIZADO

Una nueva modalidad de motociclismo ha aparecido en España cuando en el continente europeo e incluso en el asiático es superconocida. Una carrera de velocidad bien distinta a las que vosotros estáis acostumbrados a ver, con máquinas mucho más grandes, con dos pilotos en lugar de uno, con tres ruedas y no solo un par de ellas... Se trata de los «sidecars», que hacen furor en otras latitudes, pero que todavía no tienen el suficiente interés en nuestro país, quizá por el desconocimiento que existe sobre las características y las especiales condiciones de tan singulares monturas. DON MIKI ha estado en el circuito de competición y ha investigado el tema para todos vosotros.

Las disciplinas de 50 c c., 125 c c., 250 c.c., ó 500 c.c., donde la espectacularidad de las acciones de los pilotos arrastran miles de aficionados hasta las pistas, no tienen comparación con los «sidecars», motocicletas de gran cilindrada a las que se adaptan unas plataformas donde se sitúa, casi siempre de forma incómoda, el segundo piloto, el ayudante o, como técnicamente se denomina, el «paquete» A diferencia de las demás modalidades motociclistas, entre los «sidecars» no existen categorías según las potencias de los motores Todos son prácticamente iguales, con la salvedad de ligeras variaciones que pueden venir dadas por la habilidad de los mecánicos o las piezas de motor que se montan, así como por la calidad de los neumáticos Los «side» corren todos juntos en una sola competición y adquieren la particularidad de tener un hombre sentado a los mandos de la moto y otro situado como acompañante, cuyo trabajo consiste en lograr la posición ideal para que la moto no se salga en las curvas Este segundo piloto puede llegar a echarse materialmente encima del primero

si la curva que toma el «side» es hacia la izquierda, y puede aparecer colgado sobre el vacío, distanciándose de su acompañante, si el circuito presenta un giro hacia la derecha El «paquete» realiza verdaderos alardes en los que el más mínimo descuido podrían producirle la muerte segura o, al menos, unas heridas de extrema gravedad, porque si cayese de la moto, a más de 100 kilómetros por hora, el accidente sería fatal

Un arriesgado deporte, sin duda La compenetración entre ambos pilotos se adivina necesaria y evidente Para compensar, haciendo de contrapeso, el «paquete» pone en peligro su físico con tal de que el «sidecar» no necesite frenar su marcha al encarar una curva En el circuito hemos visto cómo el acompañante sacaba todo su cuerpo de la plataforma y se sujetaba a ella únicamente con sus manos y sus pies, en una increíble muestra de agilidad, valor y dominio

Los «sidecars» tienen tres ruedas las dos de la moto en sí y una en la plataforma. A diferencia de los que posiblemente hayáis conocido en España, pues se utilizaban como medio de transporte hace muchos años, el acompañante va situado a la izquierda del piloto y no a la derecha, pues ya sabéis que en Gran Bretaña y en los países que están o estuvieron bajo su influencia, se conduce por la izquierda y no por la derecha. Los «sidecars» son tan rápidos en los circuitos como las motocicletas de 500 centímetros cúbicos, alcanzando velocidades de hasta 250 kilómetros por hora en una buena recta. Se les denomina triciclos, un tanto peyorativamente, y no participan en las mismas pruebas que las demás cilindradas motociclistas, sino que acompañan a éstas en algunos días de competición, teniendo, por su parte, un Campeonato del Mundo que se celebra en distintas fechas y circuitos que las otras.

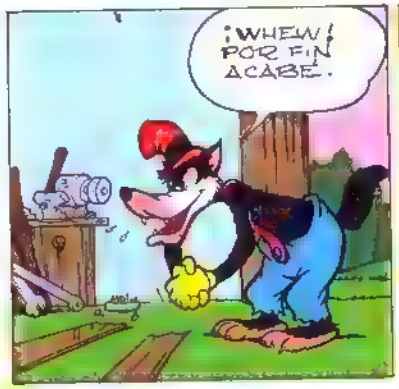
En la actualidad, el campeón del mundo es el escocés John Taylor acompañado como «paquete» de Johansson, un arrojado deportista que hizo bien su trabajo durante 1980. Sin embargo, esta temporada, al escocés le han salido competidores importantes como el francés Michel o el suizo Bailand, sin olvidar a los japoneses, quienes también en esta difícil y extraña especialidad pretenden dominar, que tienen su mejor pareja en Kumano y Tateshiwa.

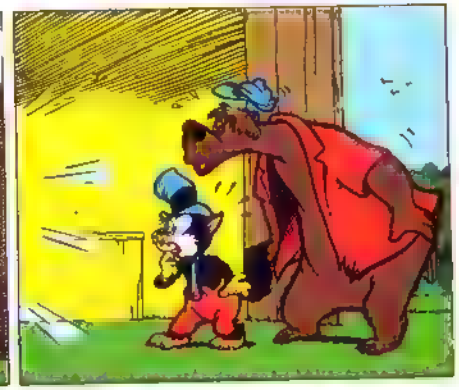
Para que os hagáis una idea de la velocidad que pueden alcanzar, tanto en los trazados rectos como en los sinuosos, los «sidecars» consiguen dar una vuelta a un circuito de poco más de tres kilómetros en un tiempo que produce una media de 126 kilómetros por hora, mientras que una máquina de 250 c.c. puede hacer una media de 125 por hora y una de las que pilota Angel Nieto, de 125, no llega a lograr una velocidad media de 120 por hora, quedando mucho más atrás la cilindrada de 50, con registros de casi 110 a la hora.

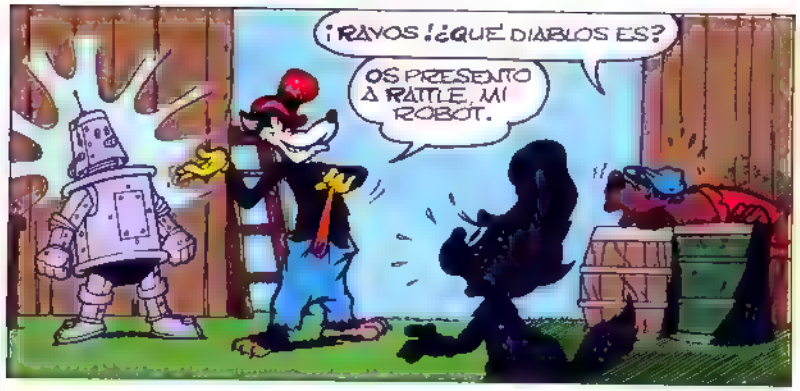
En España no hay deportistas que se dediquen a los «sidecars». Quizá con el tiempo surja alguno. Quizá con el paso de los años cualquiera de los que estáis leyendo DON MIKI sintáis interés por esta actividad y os convirtáis en verdaderos campeones.

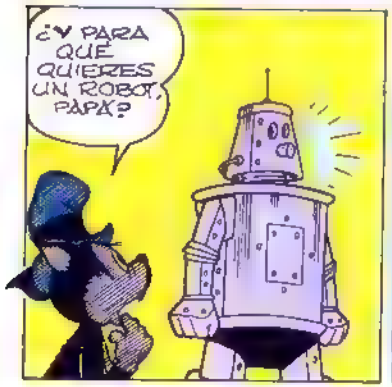
Texto: Raúl J. Santidrian
Fotos: A. Sánchez

EL ROBOT CHAPUCERO






¡RAYOS! ¿QUÉ DIABLOS ES?
OS PRESENTO A RATTLE, MI ROBOT.


¿Y PARA QUÉ QUIERES UN ROBOT, PAPÁ?

AHORA QUE RATTLE PUEDE CUMPLIR TODOS MIS DESEOS, PUEDO RETIRARME A DESCANSAR.

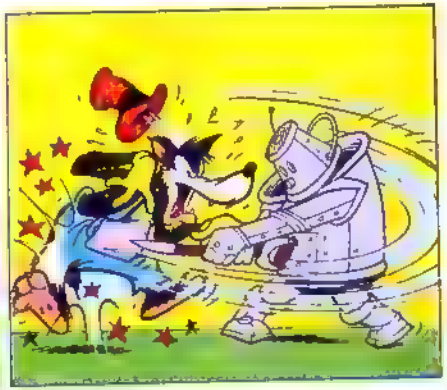
CREÍA QUE TE HABÍAS RETIRADO HACE AÑOS. ¡JA, JA!

ESTOY CANSADO DE PERSEGUIR A LOS CERDITOS. YA NO SOY TAN JOVEN. A PARTIR DE AHORA, LOS PERSEGUIRÁ RATTLE.

ES EL PLAN MÁS ABSURDO QUE NUNCA SE TE OCURRIÓ.

¿SÍ, EH? MIRAD CÓMO OBE-DECE.

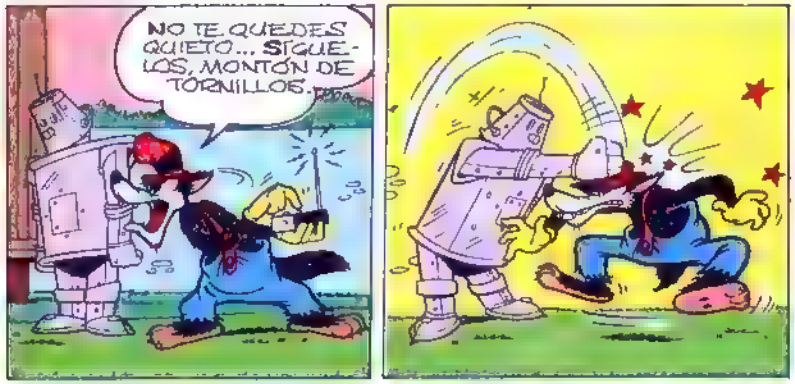
VAMOS, CAVA UN HOYO.



TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE TU ROBOT NUNCA CAPTURARÁ A LOS TRES CERDITOS.
¡JA, JA, JA!
UN MOMENTO Y VERÁS, QUERIDO COMPA-DRE

LUEGO, RATTLE VISITARÁ TU GALLINERO.
MÁS TARDE...
A VER SI FUNCIONA EL ESPANTACUERVOS DEL COMPADRE OSO.
¡FUERA! ¡LARGO DE AQUÍ!
¿TU NUEVO ESPANTACUERVOS YA ESTÁ FUERA DE USO?
NO HAY NADA QUE HACER CONTRA ESTOS CUERVOS.
CREO QUE HAS PERDIDO LA BATALLA.

MIENTRAS...
EL COMPADRE OSO ESTÁ TRABAJANDO EN EL CAMPO.
ES EL MOMENTO DE PROBAR LA HABILIDAD DEL ROBOT, ROBANDO GALLINAS
¡RAYOS! ES DEMASIADO RUIDOSO.
¡CUIDADO! ¡LAS DEJAS ESCAPAR!


NO TE QUEDES QUIETO... SIGUELOS, MONTÓN DE TORNILLOS.

¡OOF!

ES LA PRIMERA VEZ QUE OIGO A UN CUERVO GRITAR ASÍ.

PERO SI ESTAS SON MIS GALLINAS

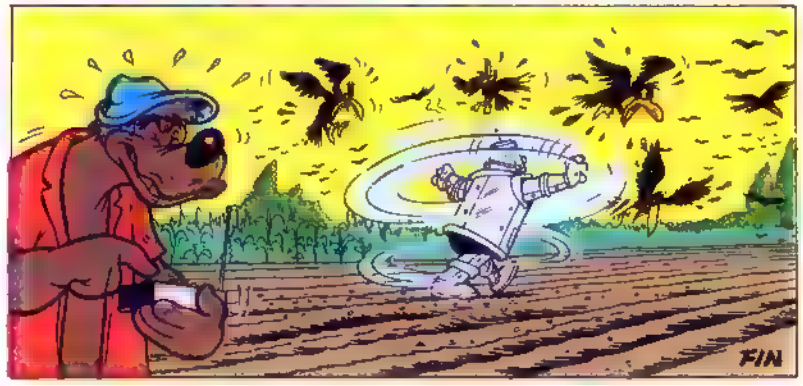
¿QUÉ LAS HABRÁ ASUSTADO TANTO?
MIRA ALLÍ.

¡SOCORRO! ¡AUXILIO!

PARA INMEDIATAMENTE ESE CACHARRO, LOBITO.

MÁS TARDE...
¿Y CÓMO CALMASTE LA IRA DEL COMPADRE OSO, PAPÁ?

LE REGALÉ MI ROBOT. ¡JE, JE!
MENOS MAL QUE SIRVE PARA ALGO.


FIN

LLEGA

Atención chicos auténtica ¡¡BOMBA!!

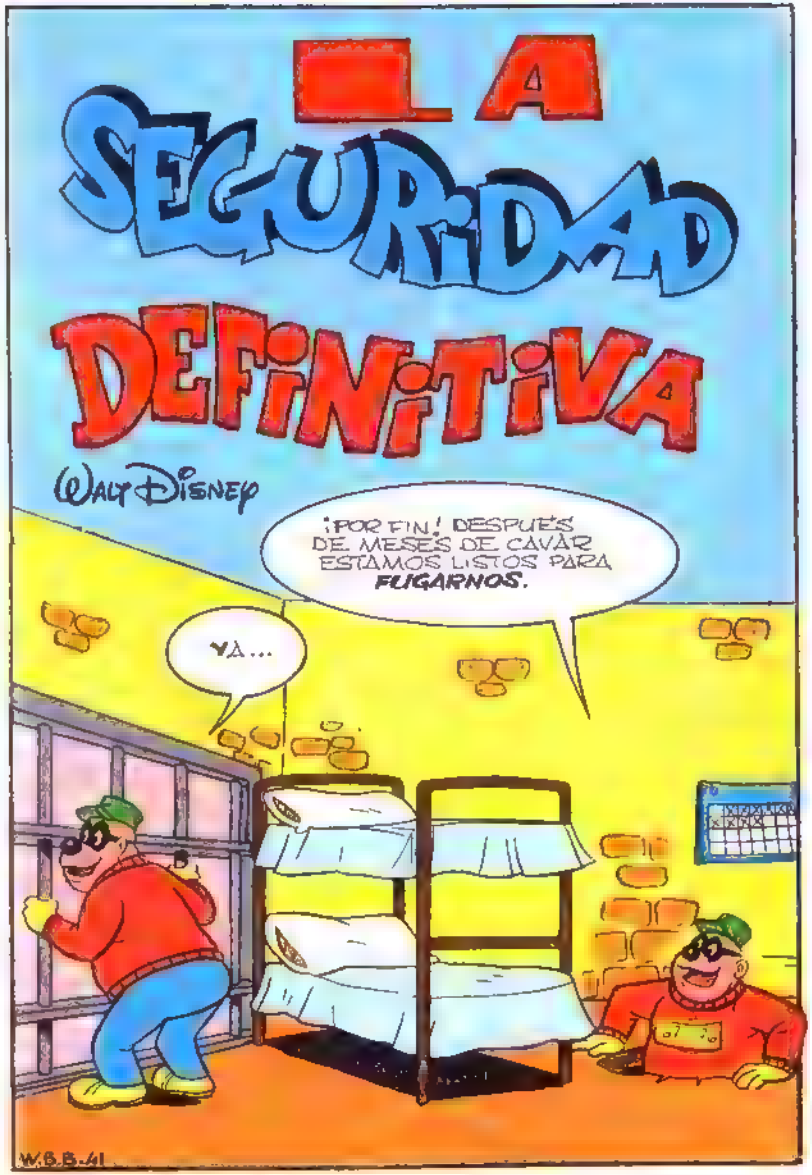
Walt Disney's

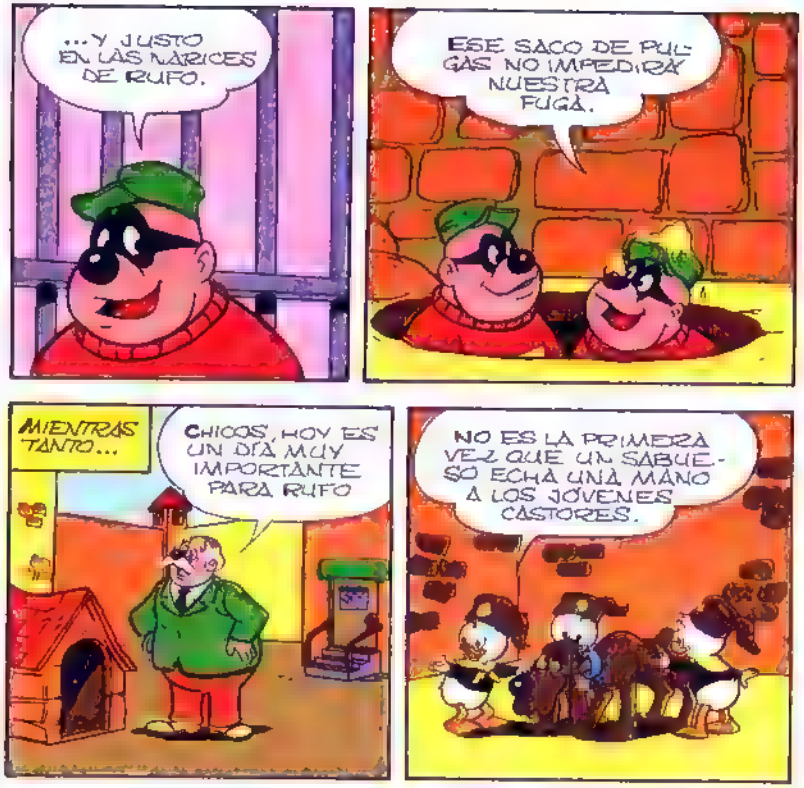
5° MANUAL DE LOS JOVENES CASTORES

¡Pidelo en tu KIOSCO!

LA SEGURIDAD DEFINITIVA

Walt Disney



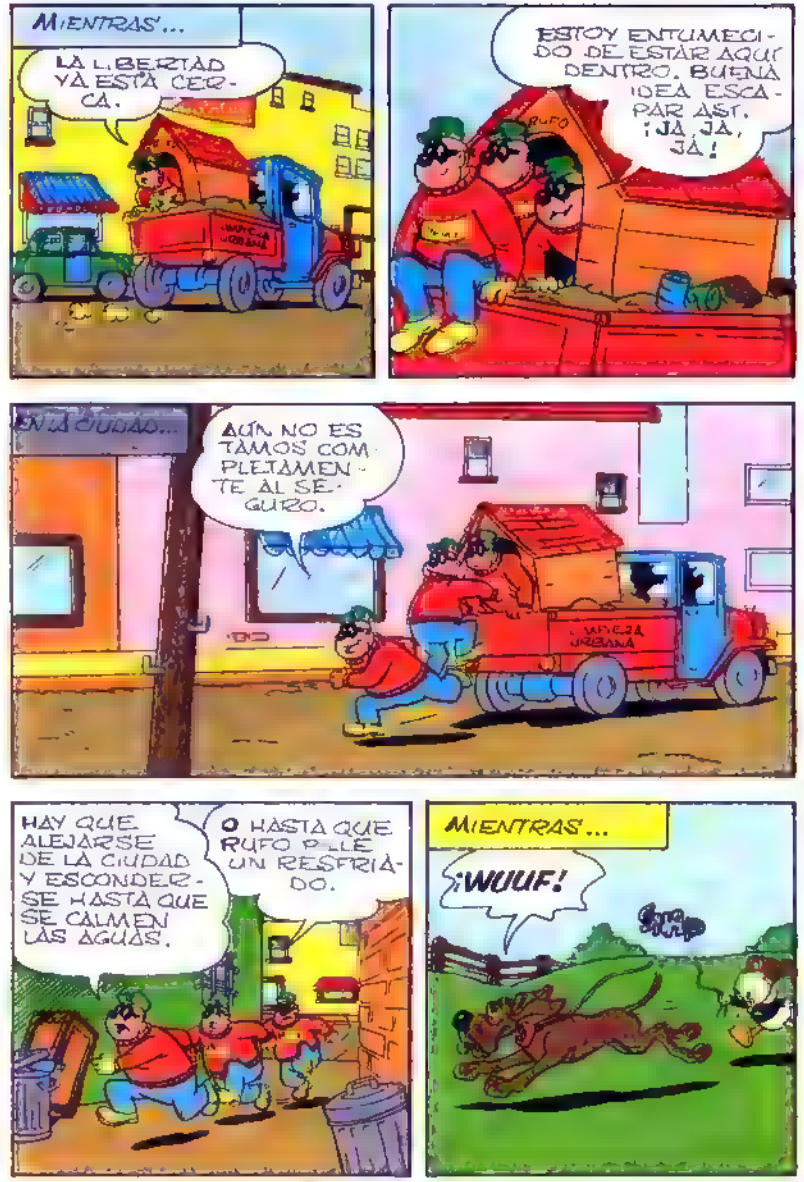

...Y JUSTO EN LAS NARICES DE RUFO.
ESE SACO DE PULGAS NO IMPEDIRÁ NUESTRA FUGA.
MIENTRAS TANTO...
CHICOS, HOY ES UN DÍA MUY IMPORTANTE PARA RUFO
NO ES LA PRIMERA VEZ QUE UN SABUESO ECHA UNA MANO A LOS JÓVENES CASTORES.
Y COMO PREMIO TENDRÁ UNA CASETA NUEVA.
LA NECESITA. ESA DA PENA VERLA.

VAMOS EN EL CLUB DE LOS CASTORES ESPERAN AL INVITADO DE HONOR.
TRAED A RUFO ANTES DE LA NOCHE.
¡WUUF! ¡SNIFF! ¡SNIFF!
¿ES QUE PASA ALGO, RUFO?
QUERRÁ LLEVARSE SU HUESO FAVORITO.
¡WUUF! ¡WUUF!
RUFO SE PORTA ASÍ CUANDO ESTÁ SOBRE LA PISTA DE ALGUIEN.
¡WUUF! ¡GRR!
¡YIEEOOW!

¡SOCORRO! ¡LIBRENME DE ESTE PERRAZO!
¡GULP! ¡LOS APANDADORES!
DEJALOS, RUFO.
HICISTE UN BUEN TRABAJO. MUY BIEN
OTRA FUGA FALLIDA GRACIAS A RUFO.
¿CÓMO PUDO OLERNOS ESE PERRO? ESTÁBAMOS A MÁS DE UN METRO BAJO TIERRA
RUFO TIENE UN OLFATO EXCEPCIONAL.

¡SGRUNT! ADEMÁS DE DESCUBRIRNOS TRABAJAMOS PARA NADA.
A VER QUÉ DICEN NUESTROS COMPAÑEROS CUANDO SE ENTEREN DE LA ÚLTIMA HAZAÑA DE RUFO.
VAMOS. LLENAD ESE HOYO MIENTRAS LOS GUARDIAS PREPARAN VUESTRA NUEVA CELDA.
ESO SIGNIFICA CELDA DE CASTIGO
ESTAMOS METIDOS EN UN BUEN LÍO.
HUM. TENGO UNA GRAN IDEA.
LIMPIEZA URBANA

SEGUIDME, HERMANOS.
LIMPIEZA URBANA
MÁS TARDE...
Y LOS JÓVENES CASTORES SE ENORGULLECEN DE PREMIAR LA HAZAÑA DE RUFO.
¡UN VIVA POR RUFO! ¡HIP HIP, HURRÁ!
YO RESPONDO AL TELÉFONO, SEÑOR.
RRNG
ERA EL DIRECTOR DE LA CÁRCEL, GRAN MOGOL. NECESITAN A RUFO.
LOS APANDADORES SE HAN FUGADO
VEN, RUFO. HAY TRABAJO PARA TU OLFATO.

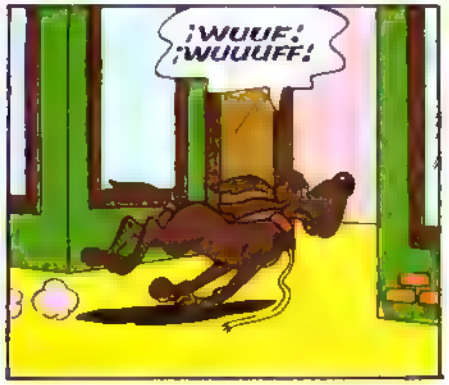

MIENTRAS...
LA LIBERTAD YA ESTÁ CERCA.
ESTOY ENTUMECIDO DE ESTAR AQUÍ DENTRO. BUENA IDEA ESCAPAR ASÍ. ¡JA, JA, JÁ!
EN LA CIUDAD...
AÚN NO ESTAMOS COMPLETAMENTE AL SEGURO.
HAY QUE ALEJARSE DE LA CIUDAD Y ESCONDERSE HASTA QUE SE CALMEN LAS AGUAS.
O HASTA QUE RUFO PILLE UN RESFRIADO.
MIENTRAS...
¡WUUF!

RUFO, VUELVE AQUÍ
DÉJALO. QUIZÁS SIGA UNA PISTA.
DE LOS APANDADORES TAL VEZ.
SNIFF SNIFF

SEGUID A RUFO Y YO LLAMO AL DIRECTOR.

POR FIN NOS QUITAMOS ESOS HORRIBLES UNIFORMES.
CREO QUE PRONTO LOS LLEVAREMOS OTRA VEZ
MIRAD QUIEN LLEGA.
ROPA USADA

¡YIPES! ¡ES RUFO!
ADENTRO. SALDREMOS POR ATRÁS.


¡WUUF! ¡WUUUFF!

¡GROWL! ¡GRRR!
¡SOCORRO! ¡POLICÍA! ¡HAY UN PERRO RABIOSO!
HUM.. QUÉ IDEA

EXACTO. EN LA CALLE CUARTA HAY UN PERRO RABIOSO. VENGAN PRONTO.

ERES UN GENIO 671-176
POR FIN NOS DESEMBARAZAMOS DE RUFO.

MIENTRAS..
CREO QUE PERDIMOS A RUFO JORGITO.

MIRA, ES RUFO... CON LOS ACEROS.
WHOOF
SNAP!!

¡CARAY! ¡QUÉ FUERZA TIENE ESTE PERRO!
ROPA USADA
CANILS MUNICIPALS
WUUF GRRR

¡ALTO! NO PUEDEN LLEVARSE ESTE PERRO.
ES RUFO E... SABUESO DE OLFATO EXCEPCIONAL.

A MÍ NO ME INTERESA. RECIBIMOS UNA LLAMADA QUE DECÍA QUE HABÍA UN PERRO RABIOSO Y NOS LO LLEVAMOS.

¡EH, QUE SE ESCAPA!

¡JA, JÀ! EN ESTE MOMENTO SEGURO QUE EL OLFATO DE RUFO ESTÁ DESCANSANDO EN UNA JAULA.
¡WUUFF!

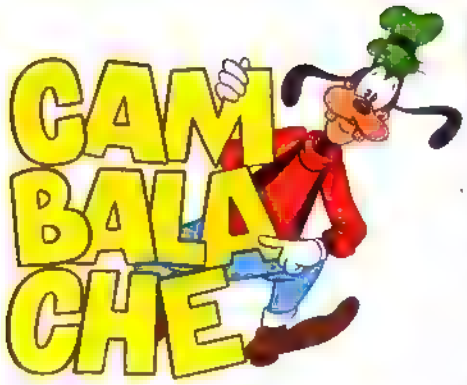
¡YIEEOW! ¿QUIÉN NOS ATACA?
BONK

ES RUFO. LLAMENLO. NOS RENDIMOS
LLÉVEN-NOS A LA CÁRCEL... ALLÍ, AL MÉ NOS ESTARÉMOS SEGUROS.

MÁS TARDE...
EL DIRECTOR DICE QUE LOS APANDADORES NO PODRÁN ESCAPAR CUANDO ESTÉN EN LAS CELDAS DE SEGURIDAD.
DIRECTOR

EN EL FONDO SIENTO QUE TENGAN QUE ESTAR ENCERRADOS TANTO TIEMPO
PERO ES JUSTO, ¿NO?

MIRAD. EL ALCALDE LES PREPARÓ UN ALOJAMIENTO TEMPORAL PERO SEGURO AL CIEN POR CIEN.
¡WUFF!
A VER SI TE CALLAS.
FIN



Ref. num. 581

Cambio Geyperman con traje de operación rescate por Geyperman con traje de oficial alemán o soldado alemán

Ref. num. 582

Cambio calculadora alemana electrónica Airgam con más de 70 preguntas y dos Madelman completos con varios trajes y múltiples accesorios por Don Miki núms. 1, 2, 3, 5, 6, 8, 9, 10, 12, al 27, 31 al 45, 49 al 53; 58, 65, 70, 74, 75, 76, 78, 79, 80, 84, 85, 89, 90, 92, 93, 94, 95, 97 y 99. Regalo libros de cuentos

Ref. num. 583

Cambio 250 puntos del club Don Miki y Don Miki núm. 167 por Kart de los cliks

Ref. num. 584

Cambio 4 copitos núms. 5, 6, 8 y 10 por un juego de bolsillo Geyper, el de los coches

Ref. num. 585

Cambio un tebeo de Popeye (80 pesetas), uno de Emilio Salgari (75 ptas.), un libro de Robinson Crusoe (190 ptas.) y otro de 20.000 Leguas de viaje submarino (175 pesetas) por el juego magnético la Guerra de los barcos y un libro de Tom Sawyer.

Ref. num. 586

Cambio 800 puntos del Club Don Miki y un cupón de oro de 200 puntos por 5 Don Mikis, que sean del 1 al 5

Ref. num. 587

Cambio un libro de Sandokán, el prólogo de Supermán y el núm. 2 de Supermán por un Ibertrén, aunque sea el más pequeño de ellos

Ref. num. 588

Cambio un tebeo de «La guerra de las Galaxias» y el «Imperio contraataca» con precio de 175 ptas., un tebeo de Jabato núm. 5 con un valor de 125 ptas., y un tebeo con 3 cuentos de «Las Mil y una Noches» con un valor de 100 ptas., por 4 tebeos de la colección Olé de Mortadelo y Filemón, a ser posible que tengan aventuras largas.

Ref. num. 589

Cambio tres Mortadelo y Filemón de la colección Olé núms. 64, 101, 71 por los Don Mikis núms. 200, 220 y 185

Ref. num. 590

Cambio el núm. 65 de la serie cuatro fantásticos (formato antiguo de 128 pag.) por el núm. 3 de la serie Hombre de Hierro del formato ya citado anteriormente

Ref. num. 591

Cambio el núm. 2 de la serie Spiderman por el núm. 1 de los Vengadores (formato antiguo 128 páginas)

Ref. num. 592

Cambio el núm. 1 de la serie Namor por el num. 1 de la serie Don Defensor

Ref. num. 593

Cambio 200 puntos del club Don Miki por los Don Mikis núms. 166, 183 y 192.

Ref. num. 594

Cambio tebeo o libro de Tarzán (de 200 ptas. y 216 págs.) por 2 tebeos de la colección Olé y 2 Don Mikis a partir del 1 al 172

Ref. num. 595

Cambio dos cintas, una de Mazinger Z, y otra, de la Guagua por una del Imperio Contraataca.

Ref. num. 596

Cambio 4 tebeos de superhéroes por 3 cliks ingleses o piratas, con accesorios.

Ref. num. 597

Cambio juego de anatomía humana equipo núm. 1 por la Bolsa, Estratego o Petropolis. Cambio Don Miki núm. 168 por Don Miki número 1 ó 54.

Ref. num. 598

Cambio un Pulgarcito y un Tío vivo normal, un Tío vivo súper, un súper Rompetechos, un súper Zipi y Zape, tres Zipi y Zape especiales, un Mortadelo especial, un Zipi y Zape normal, el núm. 129 de la colección Dumbo y los núms. 110 y 126 de Tele Historieta por un Jeep Geiperman y un Geiperman o un Helicóptero Big Jim y un Big Jim.

Ref. num. 599

Cambio trece cliks, cuatro caballos, accesorios de los cliks y unas gafas de bucear (todo nuevo) por 2 Madelman americanos, con el bugi o con el jeep americano, tienda de campaña (si puede ser) y accesorios.

Ref. num. 600

Cambio 1.700 puntos del club Don Miki por un libro de Axteris «La gran zanja»

Ref. num. 601

Cambio un Geyperman con accesorios por dos Manuales de los Jóvenes Castores o por un Manual de los Jóvenes Castores y 7 Don Mikis comprendidos entre los números 81, 100 ó 52, 77 ó 16, 50

Ref. num. 602

Cambio 250 puntos del club Don Miki por los núms. 43, 84, 135 y 99

Ref. num. 603

Cambio dos tebeos de la colección Olé de Mortadelo y Filemón números 148 y 152 (regalo 150 puntos de la colección Don Miki) por cualquier Manual de los Jóvenes Castores.

Ref. num. 604

Cambio pista Loopin por el juego cambio de pista del Scalextric (2 tramos) y el coche Lotus, en negro también, de Scalextric. Y también cambio las curvas Súper Racing y los Don Miki núms. 1, 10, 100 por el disco de Police Zenyalta Mondatta (LP).

Ref. num. 605

Cambio 2.400 puntos del club Don Miki por accesorios del Geyperman.

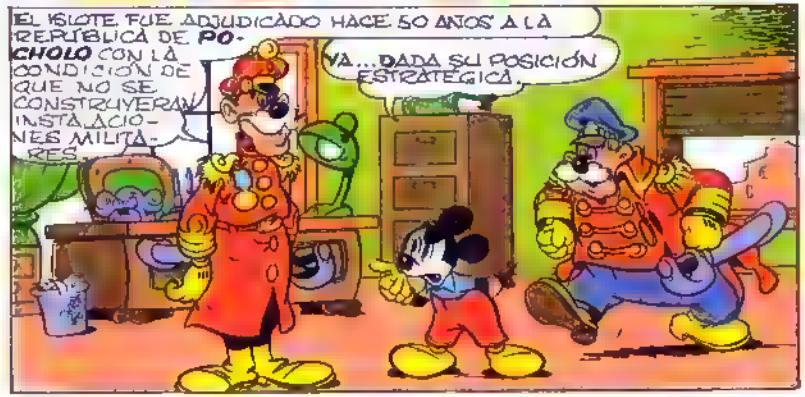
Ref. num. 606

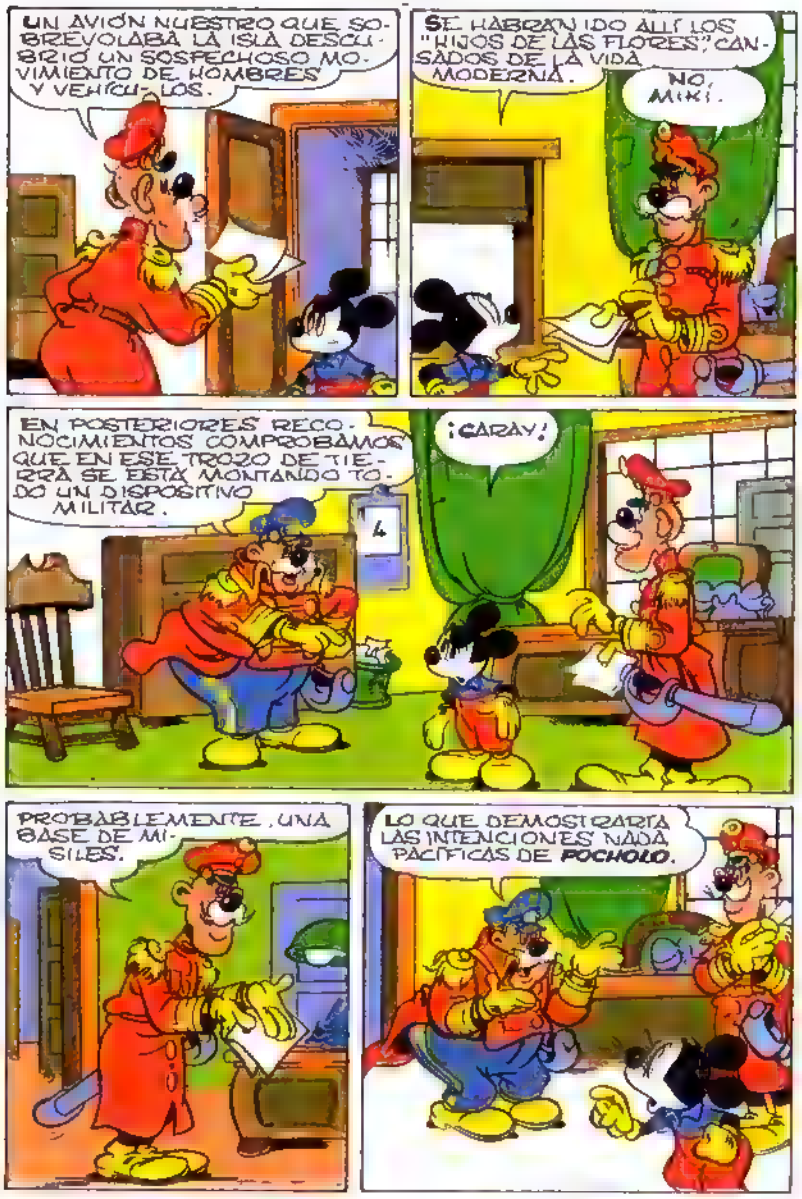
Cambio 3.000 puntos del club Don Miki por un par de patines grandes que no sean de la marca Sancheski

La BASE SEGRETA

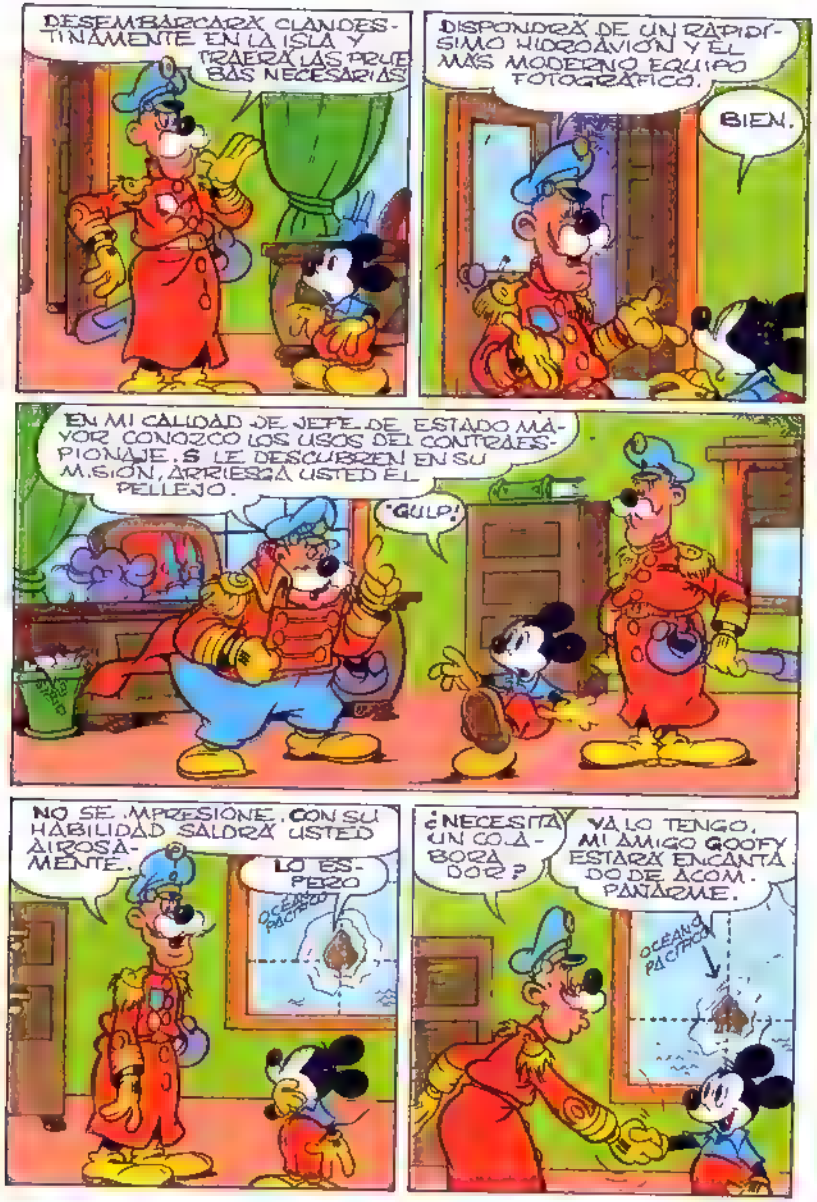
Walt Disney

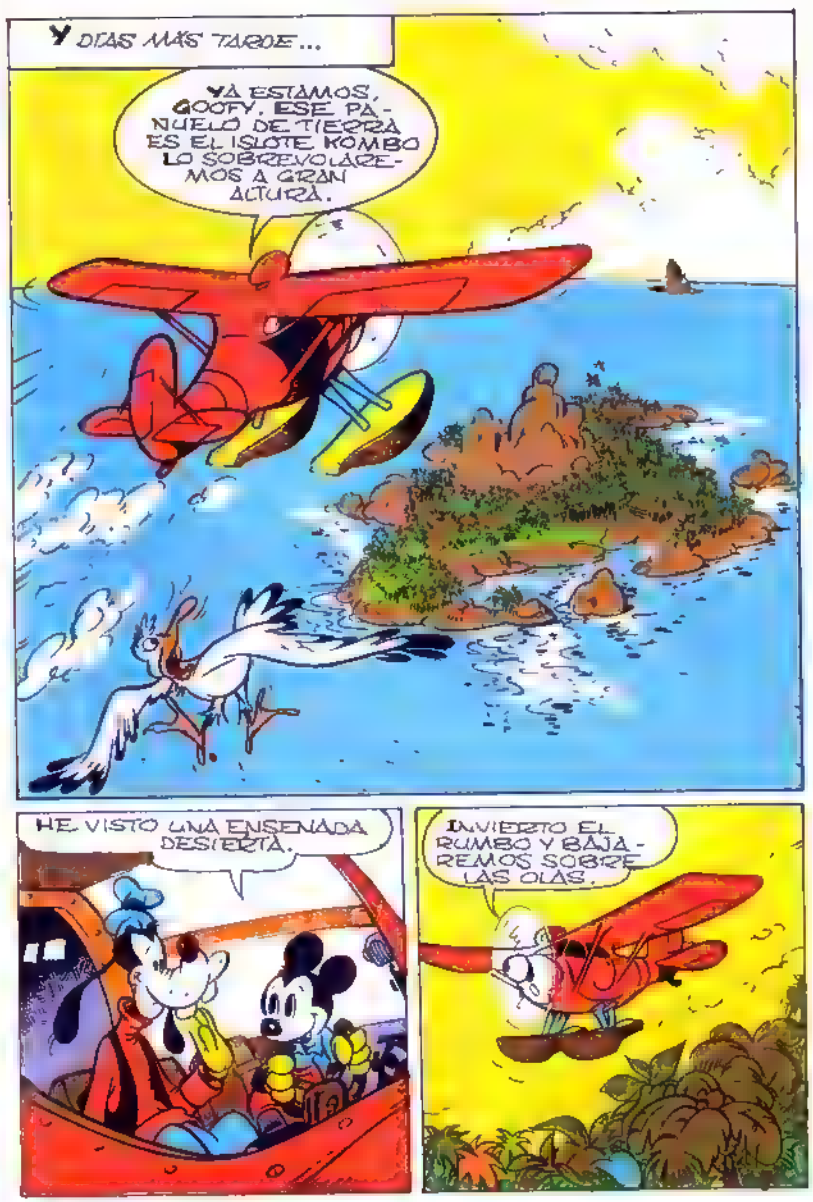
1ª PARTE.

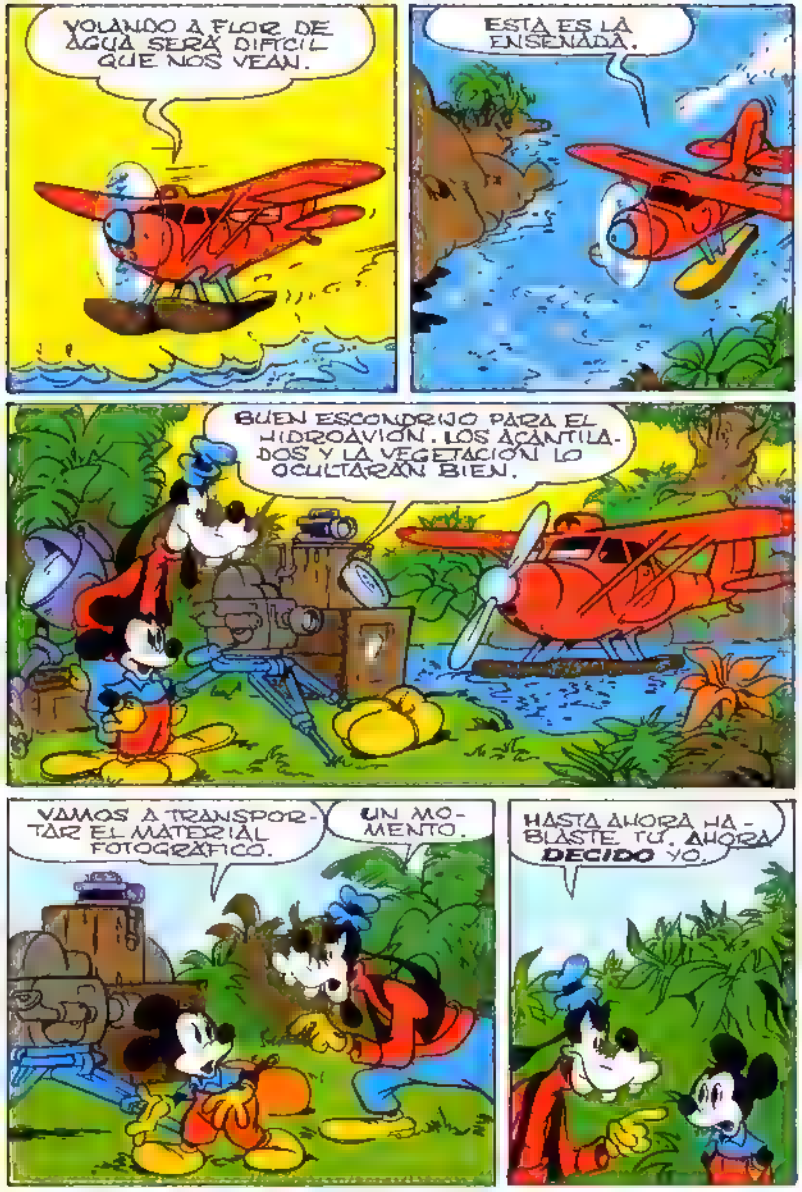


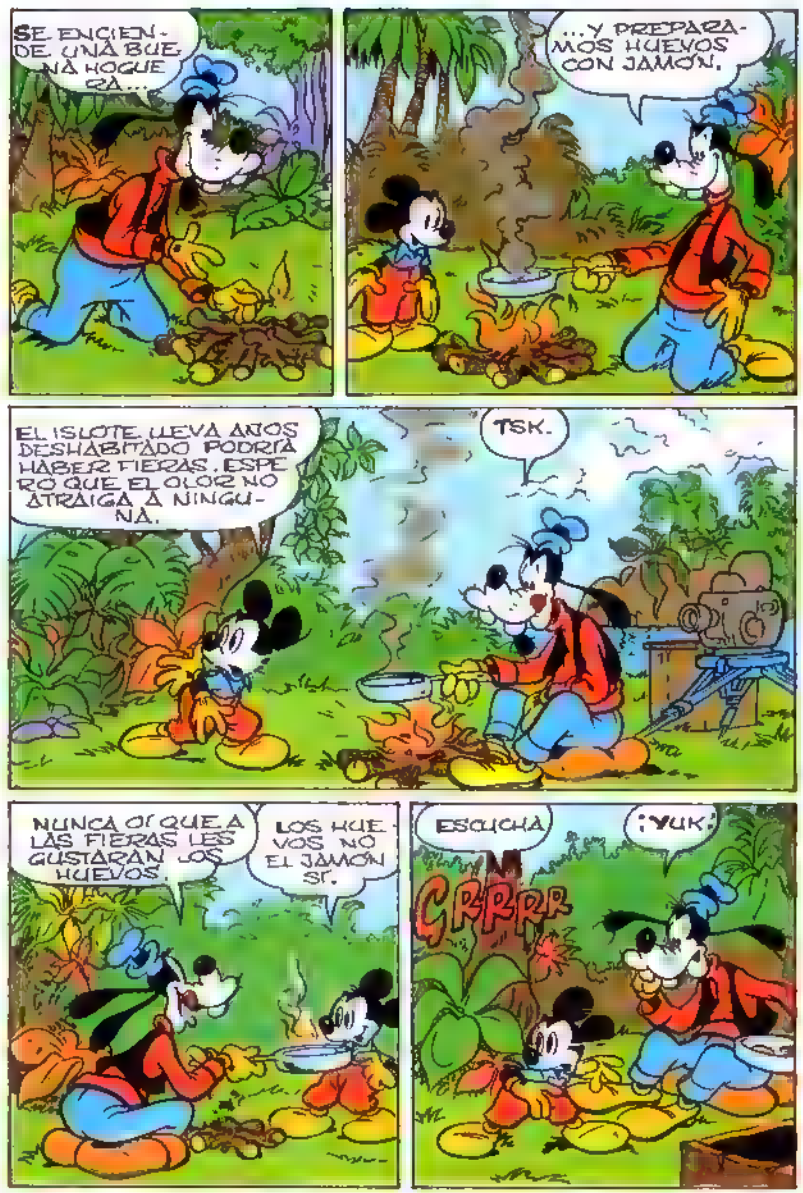

UN AVIÓN NUESTRO QUE SOBREVOLABA LA ISLA DESCUBRIÓ UN SOSPECHOSO MOVIMIENTO DE HOMBRES Y VEHÍCULOS.
SE HABRÁN IDO ALLÍ LOS "HIJOS DE LAS FLORES", CANSADOS DE LA VIDA MODERNA.
NO, MIKI.
EN POSTERIORES RECONOCIMIENTOS COMPROBAMOS QUE EN ESE TROZO DE TIERRA SE ESTÁ MONTANDO TODO UN DISPOSITIVO MILITAR.
¡CARAY!
PROBABLEMENTE, UNA BASE DE MISILES.
LO QUE DEMOSTRARÍA LAS INTENCIONES NADA PACÍFICAS DE POCHOLO.

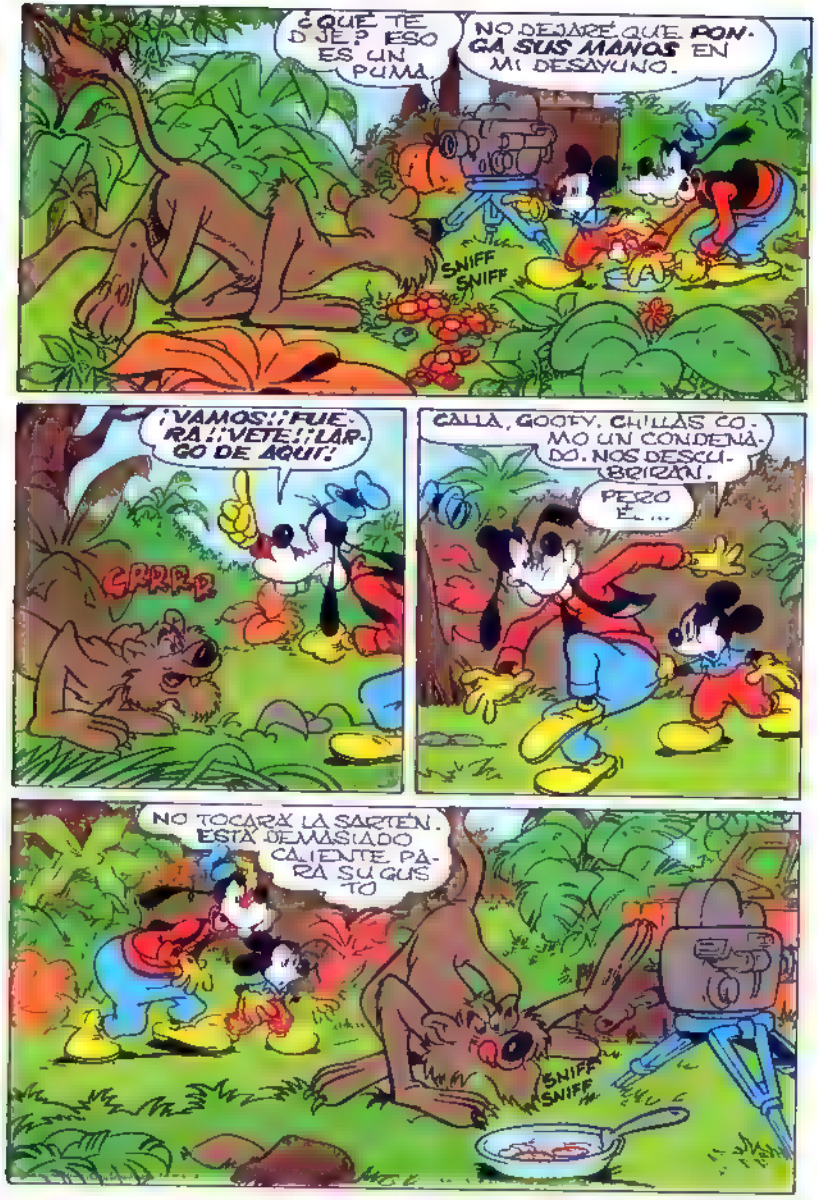
ESA REPÚBLICA, UNA VEZ MONTADAS LAS INSTALACIONES MILITARES, PODRÍA AMENAZAR Y CHANTAJEAR A LAS NACIONES VECINAS INCLUIDA RA TOLANDIA.
¡SITUACIÓN GRAVÍSIMA!
LA INSTALACIÓN DE UNA BASE DE MISILES EN LA ISLA DESPRECIANDO EL DERECHO INTERNACIONAL ES INADMISIBLE.
HAY QUE DENUNCIARLO SIN TARDANZA AL CONSEJO DE LAS NACIONES
CLARO.
PARA QUE LA DENUNCIA TENGA EFECTO, HAY QUE ACOMPAÑARLA DE UNA PRECISA DOCUMENTACIÓN. POR ESO LE HEMOS LLAMADO, MIKI.
¿Y CUÁL SERÁ MI MISIÓN?

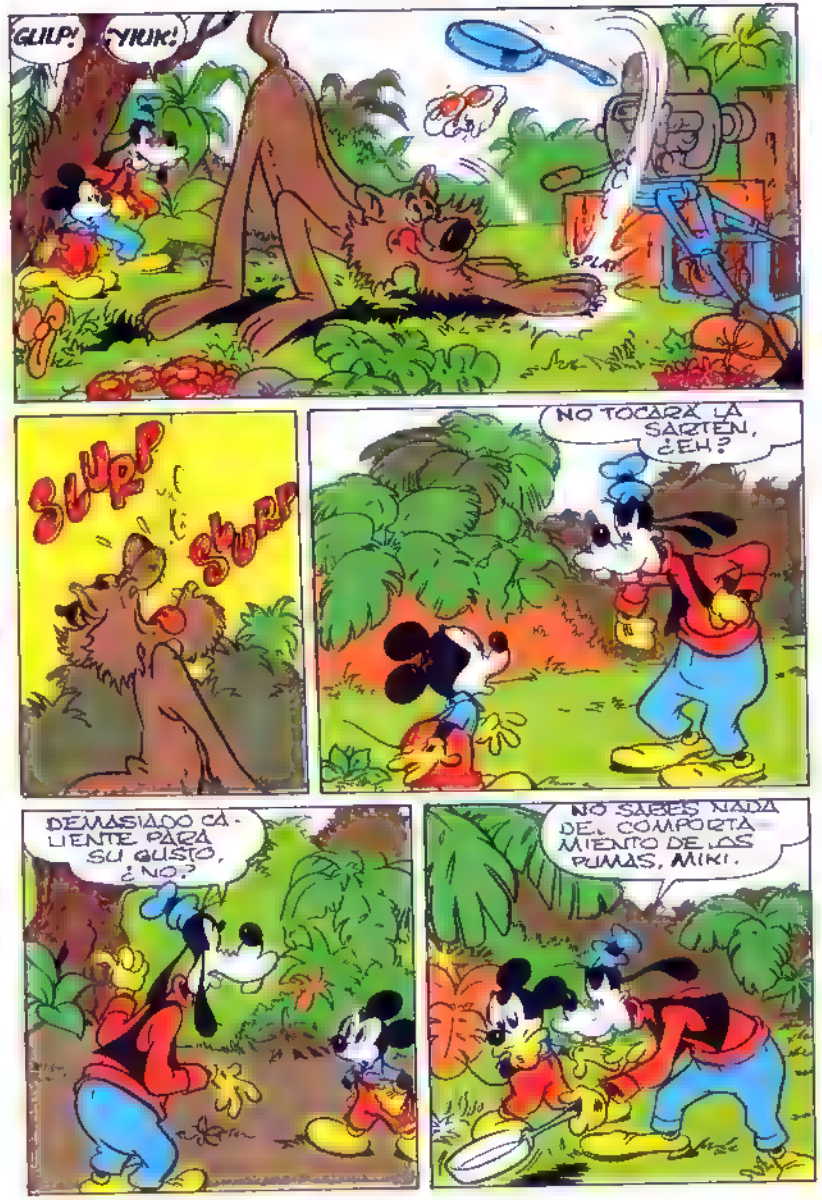

DESEMBARCARÁ CLANDESTINAMENTE EN LA ISLA Y TRAERÁ LAS PRUEBAS NECESARIAS
DISPONDRÁ DE UN RAPIDÍSIMO HIDROAVIÓN Y EL MÁS MODERNO EQUIPO FOTOGRÁFICO.
BIEN.
EN MI CALIDAD DE JEFE DE ESTADO MAYOR CONOZCO LOS USOS DEL CONTRAESPIONAJE. S LE DESCUBREN EN SU MISIÓN, ARRIESGA USTED EL PELLEJO.
¡GULP!
NO SE IMPRESIONE. CON SU HABILIDAD SALDRÁ USTED AIROSAMENTE.
LO ESPERO
OCÉANO PACÍFICO
¿NECESITA UN COABORDADOR?
YA LO TENGO. MI AMIGO GOOFY ESTARÁ ENCANTADO DE ACOMPAÑARME.
OCÉANO PACÍFICO

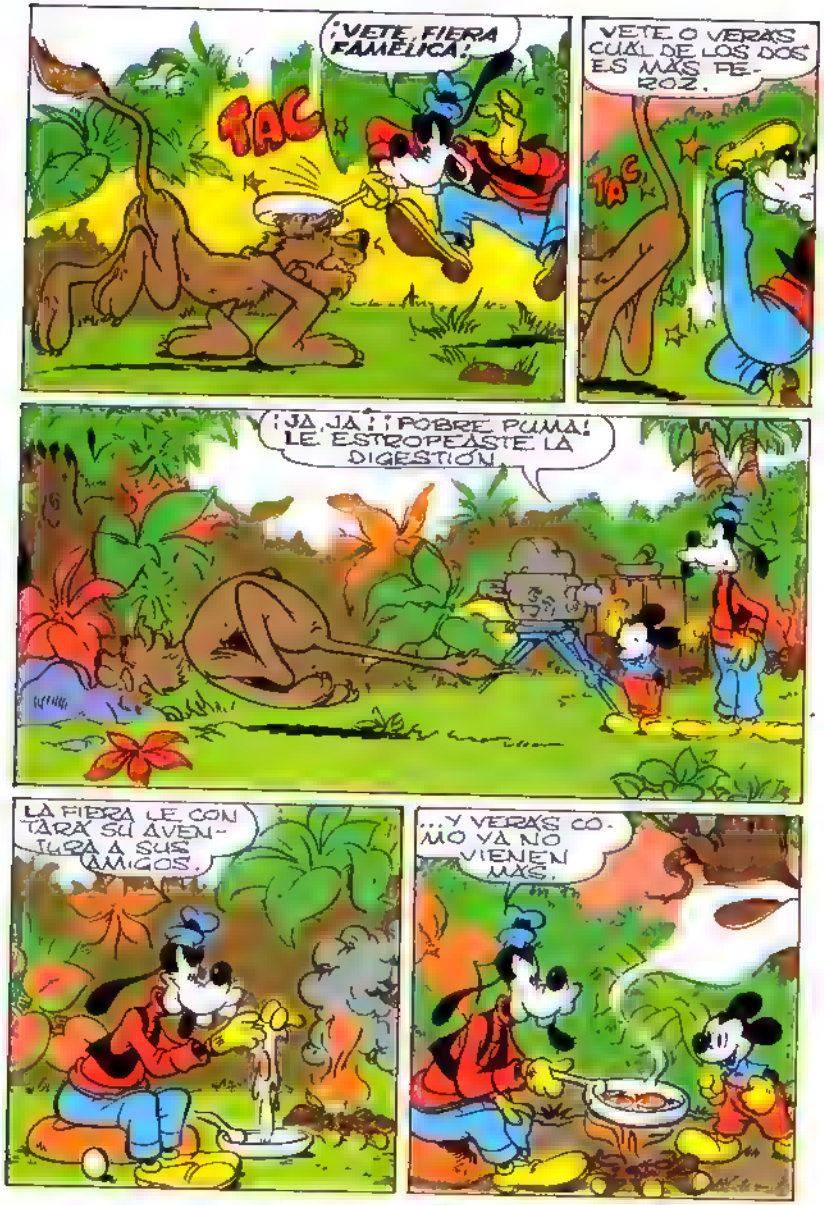

Y DÍAS MÁS TARDE...
YA ESTAMOS, GOOFY. ESE PAÑUELO DE TIERRA ES EL ISLOTE KOMBO LO SOBREVOLAREMOS A GRAN ALTURA.
HE VISTO UNA ENSENADA DESIERTA.
INVIERTO EL RUMBO Y BAJAREMOS SOBRE LAS OLAS.

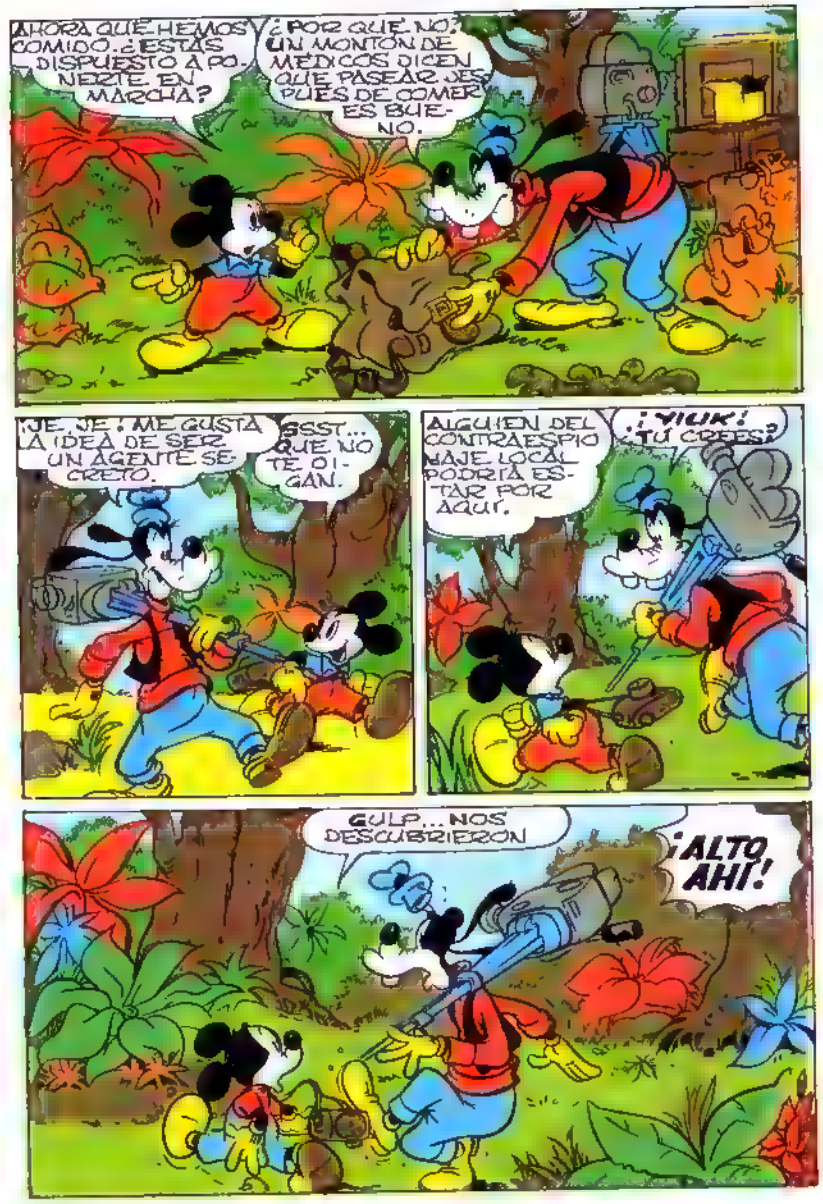

VOLANDO A FLOR DE AGUA SERÁ DIFÍCIL QUE NOS VEAN.
ESTA ES LA ENSENADA.
BUEN ESCONDRIJO PARA EL HIDROAVIÓN. LOS ACANTILADOS Y LA VEGETACIÓN LO OCULTARÁN BIEN.
VAMOS A TRANSPORTAR EL MATERIAL FOTOGRÁFICO.
UN MOMENTO.
HASTA AHORA HABLASTE TÚ. AHORA DECIDO YO.


SE ENCIENDE UNA BUENA HOGUERA...
...Y PREPARAMOS HUEVOS CON JAMÓN.
EL ISLOTE LLEVA AÑOS DESHABITADO PODRÍA HABER FIERAS. ESPERO QUE EL OLOR NO ATRAIGA A NINGUNA.
TSK.
NUNCA OÍ QUE A LAS FIERAS LES GUSTARAN LOS HUEVOS.
LOS HUEVOS NO EL JAMÓN SÍ.
ESCUCHA
¡YUK!
GRRRR


¿QUÉ TE DIJE? ESO ES UN PUMA.
NO DEJARÉ QUE PONGA SUS MANOS EN MI DESAYUNO.
SNIFF SNIFF
¡VAMOS!¡FUERA!¡VETE!¡LARGO DE AQUÍ!
CRRR-R
CALLA, GOOFY. CHILLAS COMO UN CONDENADO. NOS DESCUBRIRÁN.
PERO EL...
NO TOCARÁ LA SARTÉN. ESTÁ DEMASIADO CALIENTE PARA SU GUSTO
SNIFF SNIFF

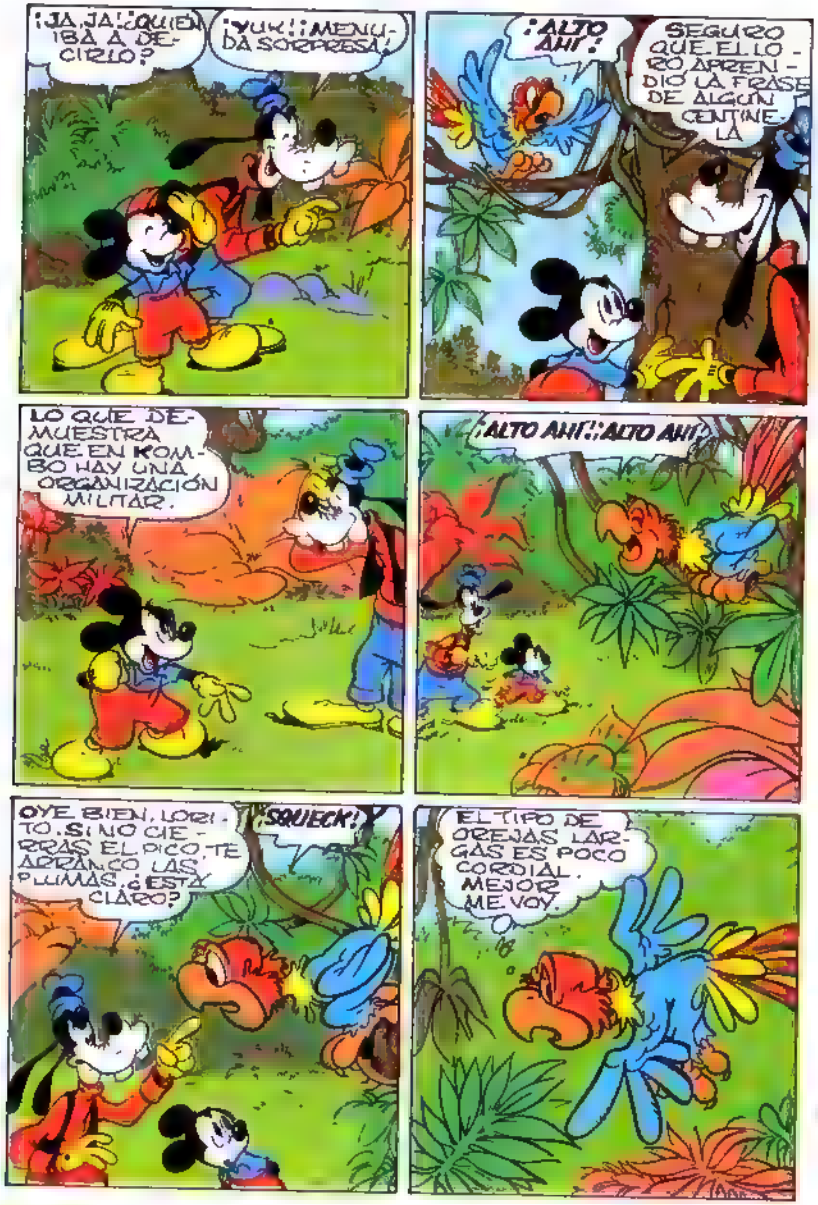

GLILP!
¡YIUK!
SPLAT
SLURP
SLURP
NO TOCARÁ LA SARTÉN, ¿EH?
DEMASIADO CALIENTE PARA SU GUSTO, ¿NO?
NO SABES NADA DEL COMPORTAMIENTO DE LOS PUMAS, MIKI.


¡VETE, FIERA FAMÉLICA!
TAC
VETE O VERÁS CUÁL DE LOS DOS ES MÁS FEROZ.
TAC
¡JA, JA! ¡POBRE PUMA! LE ESTROPEASTE LA DIGESTIÓN
LA FIERA LE CONTARÁ SU AVENTURA A SUS AMIGOS.
...Y VERÁS COMO YA NO VIENEN MÁS.


AHORA QUE HEMOS COMIDO, ¿ESTÁS DISPUESTO A PONERTE EN MARCHA?
¿POR QUÉ NO? UN MONTÓN DE MÉDICOS DICEN QUE PASEAR ES PUES DE COMER ES BUENO.
¡JE, JE! ME GUSTA LA IDEA DE SER UN AGENTE SECRETO.
SSST... QUE NO TE OIGAN.
ALGUIEN DEL CONTRAESPIONAJE LOCAL PODRÍA ESTAR POR AQUÍ.
¡YIUK! ¿TÚ CREES?
GULP... NOS DESCUBRIERON
¡ALTO AHÍ!

RECUERDA CUANDO TE INTERROGUEN DEBES DECIR QUE ERES UN FOTÓGRAFO...
...EN BUSCA DE SITIOS SUGESTIVOS EN LAS ISLAS DESIERTAS.
BUENA IDEA. ERES UN GENIO, MIKI.
¡ALTO AHÍ!
¡ALTO AHÍ!
DE ACUERDO, YA ESTÁ. ¿QUÉ HAY QUE HACER AHORA?
¡QUÉ RARO! NADIE RESPONDE.
Y NO SE VE A NADIE.
ESTOY HARTO DE LEVANTAR LOS BRAZOS.
Y YO.

¡ALTO AHÍ!
¡UFF! SIEMPRE LA MISMA CANCIÓN.
¡ALTO AHÍ!
SEA QUIEN SEA, SALGA. NO TEMA. SOMOS PERSONAS PACÍFICAS Y DESARMADAS.
¡ALTO AHÍ!
¿UN LORO?
¡ALTO AHÍ! ¡ALTO AHÍ!
¡ES DE LOCOS!


¡JA,JA! ¿QUIEN IBA A DECIRLO?
¡YUK!! MENUDA SORPRESA!
¡ALTO AHÍ!
SEGURO QUE ELLORO APRENDIO LA FRASE DE ALGÚN CENTINELA
LO QUE DEMUESTRA QUE EN KOMBO HAY UNA ORGANIZACIÓN MILITAR.
¡ALTO AHÍ!! ¡ALTO AHÍ!
OYE BIEN, LORITO. SI NO CIERRAS EL PICO, TE ARRANCO LAS PLUMAS. ¿ESTÁ CLARO?
¡SQUECK!
EL TIPO DE OREJAS LARGAS ES POCO CORDIAL. MEJOR ME VOY.

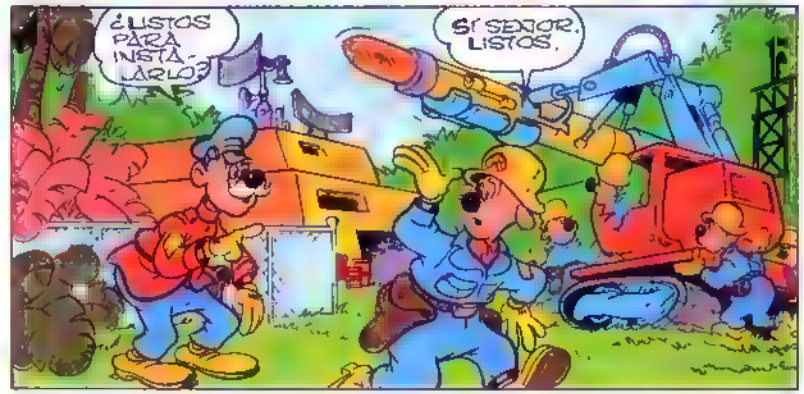
LOS VOLATILES DE AQUÍ SON INTELIGENTÍSIMOS. AGARRAN LAS COSAS AL VUELO.
ESCUCHA GOOFY ¿QUÉ OYES?
ES COMO UN MOTOR
¿ONAR
VAMOS A VER
DESPACIO... UN POCO MÁS ADELANTE.

¿LISTA LA BATERIA Nº 1?
SI SEÑOR. LISTA.

NO HAY DUDA, GOOFY. ESO ES UNA BASE DE MIS LES.

VAN A COLOCAR UNO EN LA RAMPA DE LANZAMIEN TO.

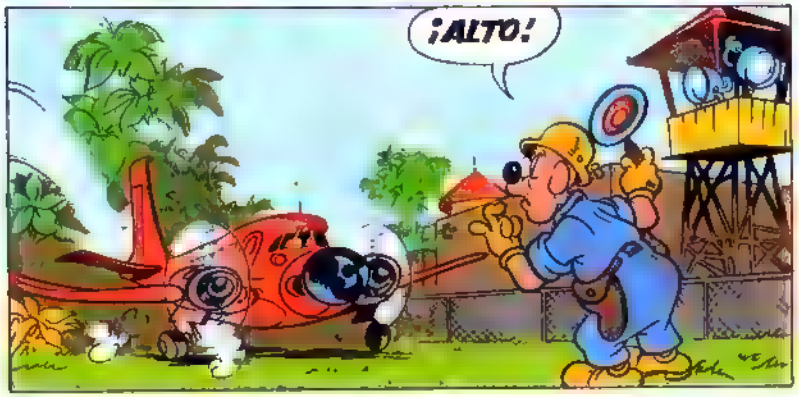
LAS SOSPE - CHAS DE NUESTRO ESTADO MAYOR ES- TABAN FUNDA - DAS.

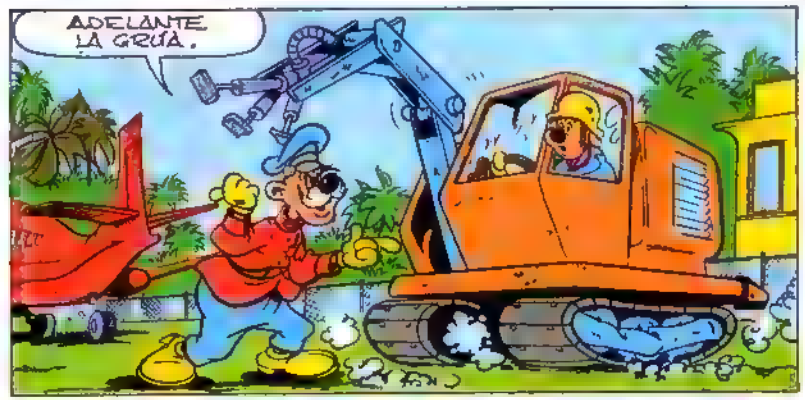

¿LISTOS PARA INSTA - LARLO?
SÍ SEÑOR. LISTOS.

MIENTRAS YO RUEDO, TU SACA ALGU - NA FOTOGRA FÍA.
YIUK... OBEDEZCO.

CUANDO LOS DEL ESTADO MAYOR VEAN MIS FOTOS, SE CHUPARÁN LOS BIGOTES.
CLIC
CLIC

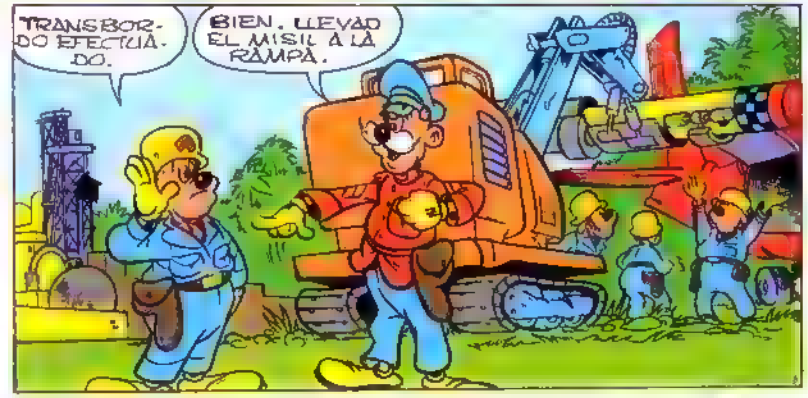
ROAOR R
MIRA, MIKI. LLEGA UN AVION.
Y VA A ATERRIZAR.

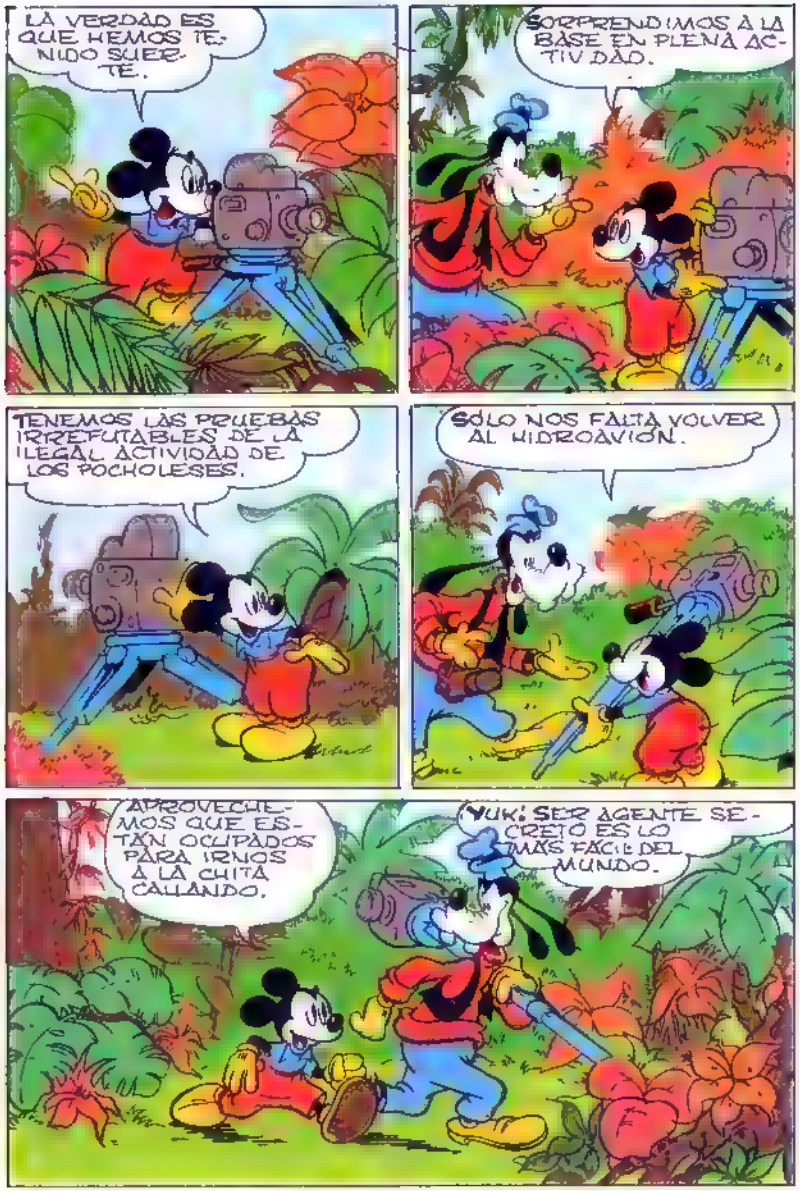

¡ALTO!

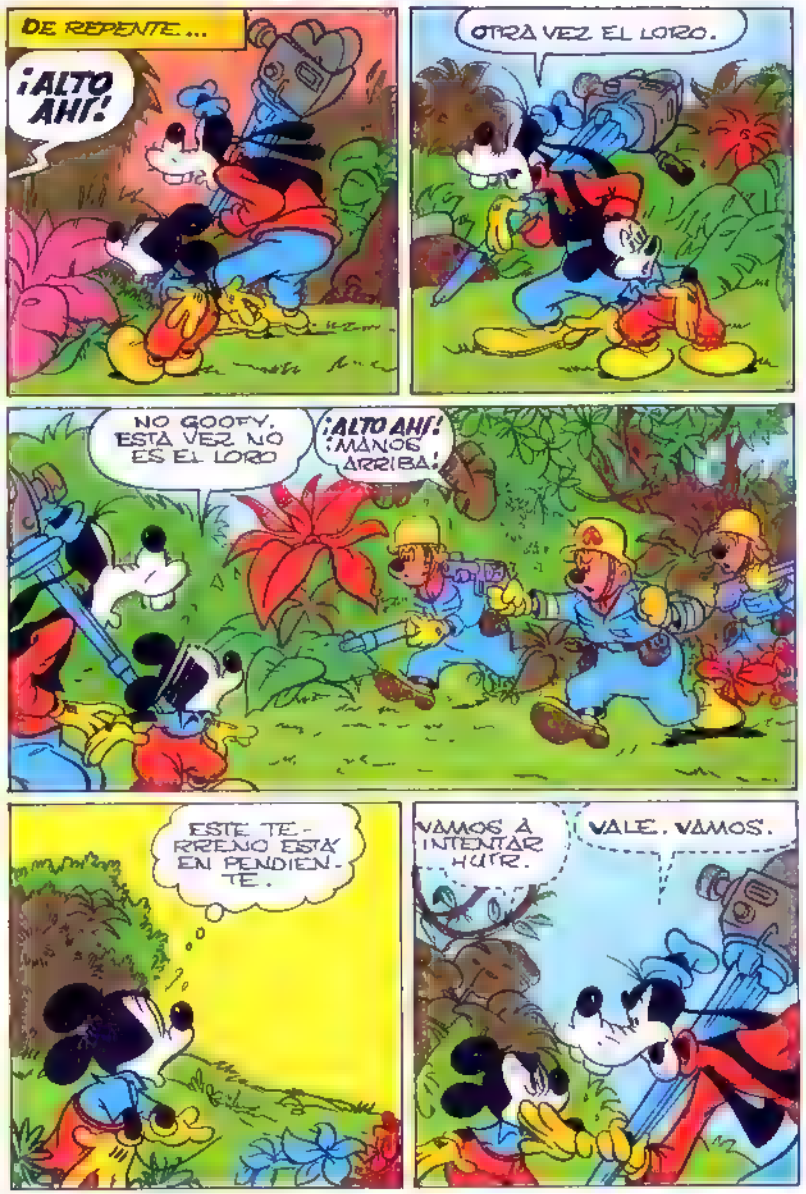

ADELANTE LA GRUA.

DESEMBARQUEN EL MISIL

EL AVION TRAJO OTRO MISIL A LA ISLA LO ESTAN SACANDO DE LA BODEGA.


TRANSBORDO EFECTUADO.
BIEN. LLEVAD EL MISIL A LA RAMPA.


LA VERDAD ES QUE HEMOS TENIDO SUERTE.
SORPRENDIMOS A LA BASE EN PLENA ACTIVIDAD.
TENEMOS LAS PRUEBAS IRREFUTABLES DE LA ILEGAL ACTIVIDAD DE LOS POCHOLESES.
SÓLO NOS FALTA VOLVER AL HIDROAVIÓN.
APROVECHEMOS QUE ESTÁN OCUPADOS PARA IRNOS A LA CHITA CALLANDO.
¡YUK! SER AGENTE SECRETO ES LO MÁS FÁCIL DEL MUNDO.

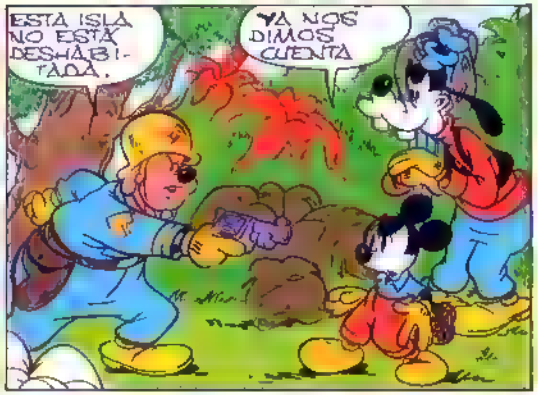

DE REPENTE...
¡ALTO AHÍ!
OTRA VEZ EL LORO.
NO GOOFY. ESTA VEZ NO ES EL LORO
¡ALTO AHÍ! ¡MANOS ARRIBA!
ESTE TERRRENO ESTÁ EN PENDIENTE.
VAMOS A INTENTAR HUIR.
VALE. VAMOS.

¡FUEGO CONTRA ESOS DOS! ¡FUEGO!
CORRE A TODO GAS.
CRACK
CRACK
VAMOS, GOOFY, OTRO SALTO
ZIP
ZIP
ZIP
Y AHORA RODANDO.

MENOS MAL... QUE LO CONSEGUIMOS.
EL HIDROAVIÓN DEBE ESTAR CERCA
¡YIUK! DEBERÍA... PERO NO ESTÁ.
PUES AQUÍ FUE DONDE LO DEJAMOS.
¡QUÉ SORPRESA! ¿NO?

HACE MEDIA HORA DESCUBRIMOS EL AVIÓN. LO CONFISCAMOS Y NOS PUSIMOS A PERSEGUIRLOS.
NO VEO POR QUE MOTIVO

¿ES QUE ESTÁ PROHIBIDO IR POR EL MUNDO VISITANDO LAS ISLAS DESHABITADAS?

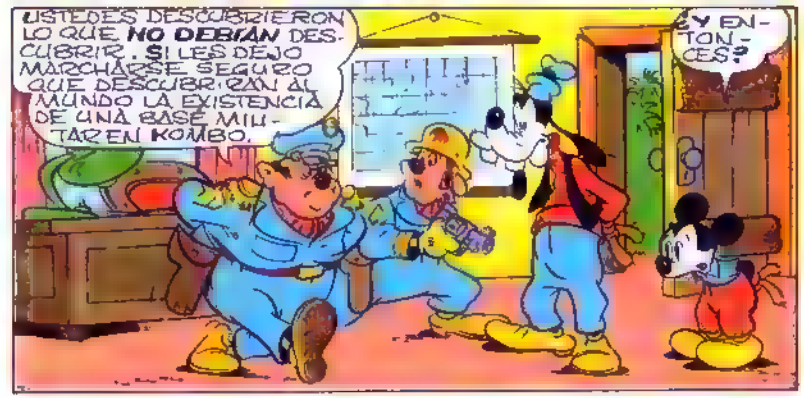

ESTA ISLA NO ESTÁ DESHABITADA.
YA NOS DIMOS CUENTA

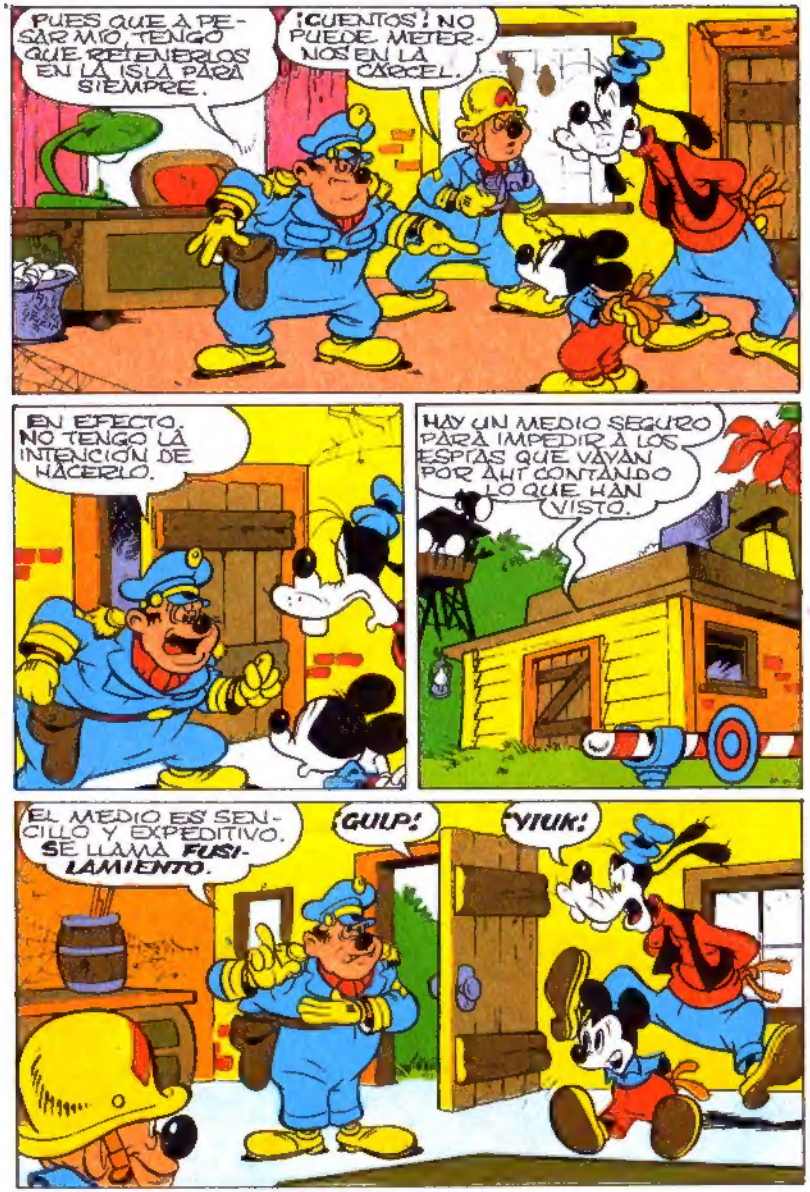
BASTA DE CHARLA. A VER AL COMANDANTE... ¡DE FRENTE, MARRR!
¡YUK! ¡QUE MODALES!

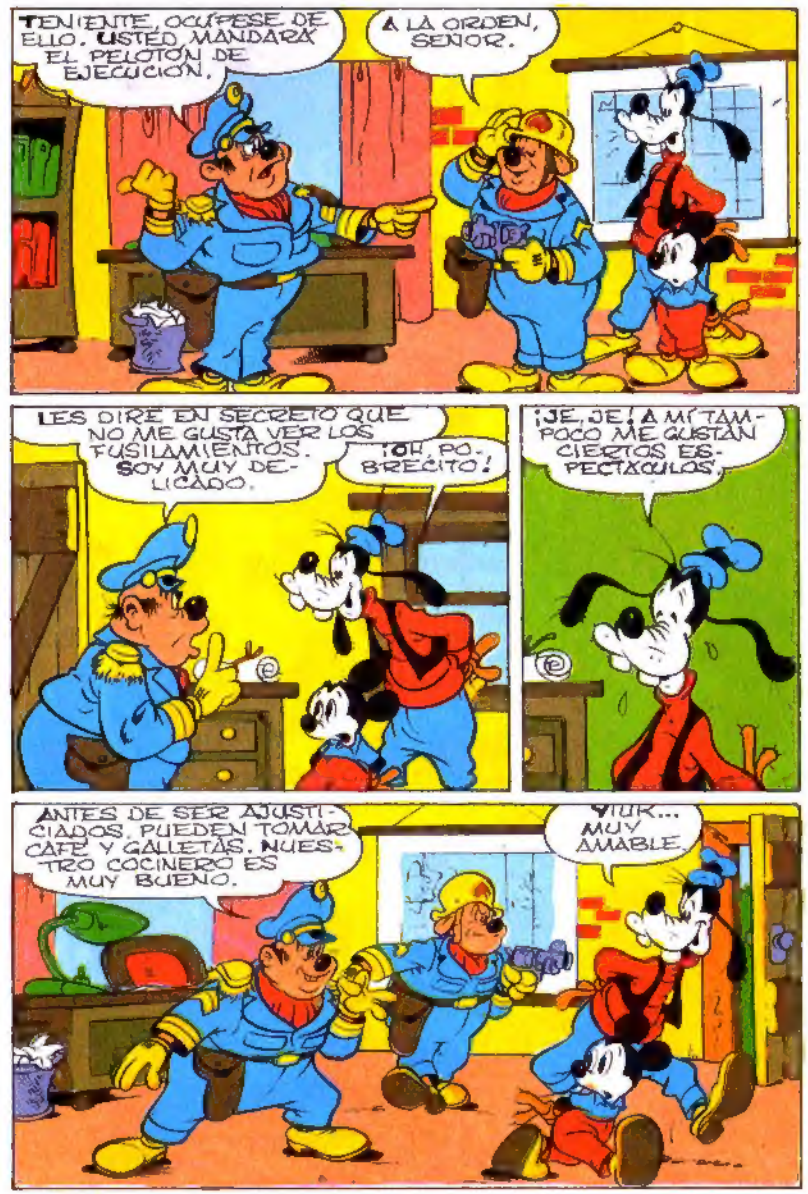
USTEDES DICEN QUE SON FOTÓGRAFOS QUE BUSCAN SITIOS BONITOS EN LAS ISLAS DESIERTAS, PERO YO NO PUEDO CREERLES.
EH, BUEN HOMBRE, A VER CÓMO HABLA.

MI AMIGO Y YO NO SOMOS MENTIROSOS.
CALMA JÓVEN, CALMA.

ADMITIENDO QUE DIGAN LA VERDAD, ESO NO CAMBIA NADA


USTEDES DESCUBRIERON LO QUE NO DEBIAN DESCUBRIR. SI LES DEJO MARCHARSE, SEGURO QUE DESCUBRIRÁN AL MUNDO LA EXISTENCIA DE UNA BASE MILITAR EN KOMBO.
¿Y ENTONCES?


PUES QUE A PESAR MÍO, TENGO QUE RETENERLOS EN LA ISLA PARA SIEMPRE.
¡CUENTOS! NO PUEDE METERNOS EN LA CÁRCEL.
EN EFECTO. NO TENGO LA INTENCIÓN DE HACERLO.
HAY UN MEDIO SEGURO PARA IMPEDIR A LOS ESPÍAS QUE VAYAN POR AHÍ CONTANDO LO QUE HAN VISTO.
EL MEDIO ES SENCILLO Y EXPEDITIVO. SE LLAMA FUSILAMIENTO.
¡GULP!
¡YIUK!


TENIENTE, OCÚPESE DE ELLO. USTED MANDARÁ EL PELOTÓN DE EJECUCIÓN.
A LA ORDEN, SEÑOR.
LES DIRÉ EN SECRETO QUE NO ME GUSTA VER LOS FUSILAMIENTOS. SOY MUY DELICADO.
¡OH, POBRECITO!
¡JE, JE! A MÍ TAMPOCO ME GUSTAN CIERTOS ESPECTÁCULOS.
ANTES DE SER AJUSTICIADOS, PUEDEN TOMAR CAFÉ Y GALLETAS. NUESTRO COCINERO ES MUY BUENO.
¡YIUK... MUY AMABLE.

MÁS TARDE...
* * *
NAM... NAM... ESTÁN BUENAS, ¿NO?
SÍ, MUY BUENAS.
Y EL CAFÉ TAMBIÉN.
SÍ, EL CAFÉ TAMBIÉN.
TE VEO PENSATIVO, MIKI.
BUENO... LA IDEA DE SER FUSILADO NO ME GUSTA MUCHO.
EL TIEMPO DEL DESAYUNO SE ACABÓ, SEÑORES. SÍGANME.

¡ALTO!
¡YIUK! INTERESANTE EL CEREMONIAL.
¿QUIERE QUE LE VENDE LOS OJOS?
¡NO!
FUERA ESE TRAPO. YO TAMBIÉN QUIERO VERLE LA CARA A LA MUERTE.
EL PELOTÓN DE EJECUCIÓN VA A ABRIR FUEGO. ¿HA LLEGADO LA HORA DE MIKI Y DE GOOFY? NOS NEGAMOS A CREERLO... ¿PERO CÓMO SE SALVARÁN? DENTRO DE UNA SEMANA, LA RESPUESTA A LA ANSIOSA PREGUNTA.
Fin del 1er episodio.

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

La «traslación»	Pág.	3
«Sidecars», espectáculo garantizado	»	40
El robot chapucero	»	46
La seguridad definitiva	»	55
Cambalache	»	66
La base secreta	»	68

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 254
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1981 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

COLOREALO

Minene®
EL RECIEN NACIDO
MINENE acaba de nacer... ¡y huele a recién nacido!
MINENE es tierno, dulce, delicado y se mueve él solito
para que tú te sientas mamá.
¡TOMALO EN TUS BRAZOS
PARECE DE VERDAD!
Berjusa